

Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITENCOURT

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

ANNO XXIX — N. 10.654
RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 22 DE SETEMBRO DE 1929

Gerente — EDMUNDO BRAGANTE
LARGO DA CARIOCA, 13.

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA ASSOCIATED, UNITED, HAVAS, AMERICANA, BRASILEIRA E CORRESPONDENTES ESPECIAIS

O «CORREIO DA MANHÃ» PELO «HINTERLAND» BRASILEIRO

O «capitão Rubens», levando a seu bordo o emissário especial do «Correio da Manhã» em visita às populações de oitenta cidades e villas do interior do paiz, levantou vôo pela madrugada de hoje, iniciando o «raid» interestadual de tres mil kilometros.

Os piratas chineses praticam mais uma façanha

Como se deu o ataque ao «Deli Maru», sob a chefia de uma mulher

(Especial da «Associated Press»)

Ang Kong, 21 (Serviço exclusivo do «Correio») — Trazendo o seu convéz tinto de sangue e os seus porcos saqueados, chegou hoje aqui o vapor japonês «Deli Maru», procedente da bahia Bias, o conhecido antro dos piratas chineses, para onde o barco fôra levado por um bando de saqueadores do mar, chefiado por uma mulher. Disfarcados em passageiros de pópa, os piratas no momento que julgaram oportuno tomaram posse do navio, no correr da viagem de Swatow, e depois de lhe haverem limpado os porcos, o abandonaram. O assalto foi iniciado por treze daquelles disfarcados passageiros, hontem pela manhã, a um signal, dado, estando à testa dos mesmos a mulher que os chefia. Esta, empunhando dois revólvers, investiu contra a ponte de comando. Depois de ferir tres guardas indianos, os atacantes dominaram todos os officiaes e os forçaram a navegar na direcção da bahia Bias, onde o saque se realizou a plena luz do dia.

Depois do saque, o navio foi abandonado aos seus tripulantes. Quatro ricos commerciantes chineses de Shangai foram sequestrados e estão sendo mantidos para resgate.

O ENCONTRO DE SEGUNDA-FEIRA ENTRE CAMPOLO E PHIL SCOTT

Segundo os chronistas neoyorkinos, o pugilista argentino não é inferior ao seu adversario

(Especial da «Associated Press»)

Nova York, 21 (Serviço exclusivo do «Correio») — O peso maximo argentino Victorio Campolo concluiu, esta tarde, os seus treinos mais sérios para o encontro com Phil Scott, não demonstrando mais vestígios do ferimento que tivera e achando-se, ao contrario, em excellentissimo estado de espirito e evidentemente desejoso de que chegue depressa o momento em que enfrentará o adversario, o que ocorrerá segunda-feira, à noite.

Campolo parece achar-se em condições de primeira ordem, mostrando-se poderoso nos «rings» de defesa com a direita com derrota Tom Henney e teria vencido De Khun, se a luta houvesse continuado.

Campolo e Scott estão em situação de egualdade no movimento de apostas, visto como a habilidade deste ultimo é comprovada, enquanto que Campolo não pôde demonstrar o limite da sua capacidade de vencer em qualquer das suas lutas. Todavia, os chronistas esportivos do Nova York declaram que Campolo não é inferior a Scott e poderá vencer, conquistando collocação entre os poucos pesos maximos de destaque.

O INCENDIO DE DETROIT

O dono do cabaret destruido esteve preso uma noite inteira

Detroit, 21 (U. P.) — O proprietário do «Study Club», o cabaret incendiado ante-hontem, esteve preso durante toda a noite de hontem para hoje, por media da policia, a investigação sobre a sua negligencia criminal, ante o incendio, do qual resultou a morte de dez pessoas.

PARCE QUE A GUERRA CIVIL VAE AGITAR A CHINA DE NOVO

Houve um choque entre os «Bracos de ferro» e as tropas nacionalistas

Shanghai, 21 (U. P.) — Está reiniciada a guerra civil. A quarta divisão do general Chiang Kai-shek, conhecida como «braco de ferro», chocou-se com as forças nacionalistas.

O governo publicou um decreto de demissão do general Chiang, por haver movido a sua tropa sem autorização.

Ao que parecia, os «bracos de ferro» pretendem juntar-se às forças do general Feng Yu-hsiang, numa revolta concertada contra o governo do Nankin.

Shanghai, 21 (U. P.) — Ao que parecia, a divisão rebelde dos «bracos de ferro» está atravessando o paiz, seguindo de Ichang na direcção da estrada de ferro Peking-Hankow.

As ultimas noticias dizem que o general Feng Yu-hsiang rompeu o seu compromisso de partir do paiz.

O rev. Martin Gillet eleito geral dos dominicanos

Roma, 21 (Havas) — O capitulo dos dominicanos nomeou geral da ordem o rev. Martin Gillet.

UM ESCANDALO FINANCEIRO NA CAPITAL INGLEZA

As accusações que pesam contra o «rei dos armazens» e seus associados

(Especial da «Associated Press»)

Londres, 21 (Serviço exclusivo do «Correio») — Causou generalizada sensação na Bolsa, com repercussão em muitos pontos da Grã Bretanha a baixa verificada ha dois dias de este tipo de títulos do chamado Grupo de Companhias Clarence Hatry, para uma pequena fracção do seu preço.

A commissão da Bolsa, hontem, suspendeu a permissão para os negocios com os títulos aludidos depois daquela baixa, que se calcula tenha custado aos portadores quarenta milhões de dollars.

Sabe-se que o Banco da Inglaterra, está enviando enforços para esclarecer a situação e coordenar métodos para enfrentar a difficilissima situação.

Teme-se que os prejuizos venham a ser generalizados e que muitos portadores da titulos sejam nelles envolvidos.

O sr. Clarence Hatry, acompanhado dos seus associados na direcção das companhias, apresentou-se voluntariamente à policia, onde permaneceu a noite passada, dependendo a sua liberdade das investigações sobre as accusações formadas que contra todos pesam.

Hatry havia sido empregado de uma companhia de seguros antes da guerra, mas antes dos trinta annos de idade já lidava com milhões.

Londres, 21 (U. P.) — O «Daily Mail» diz-se informado de que o sr. Clarence C. Hatry, chamado «rei dos armazens», e seus associados, são accusados de conspirarem com o fim de obter dinheiro mediante pretextos falsos.

Sabe-se que o Banco da Inglaterra e a Bolsa estão cooperando para esclarecer a situação.

Um lança-cabos francez em perigo

Capitani, 21 (U. P.) — O navio lança-cabo francez «Emile Baudot», exposto um SOS por ter sofrido séria avaria na proa, a sessenta milhas de Mavre. O navio italiano «Citta di Bari» foi soccorrer o «Emile Baudot», trazendo-o rebocado a este porto.

FANTASIAS QUE NÃO NOS AMEDRONTAM

Um artigo sobre perigos que correria a independência dos povos sul-americanos...

Paris, 21 (Radio — Havas) — O sr. Arthur Labriola assigna hoje um artigo em que demonstra que o Continente Sul-Americano é uma das unidades economicas raciaes mais homogêneas, mesmo no ponto de vista politico.

A escriptor salienta, em seguida, os perigos que ameaçam a independência economica da America do Sul por parte dos Estados Unidos e da Aliança anglo-saxonica, que parece querer tornar-se realidade sob a influencia dos trabalhistas e cuja primeira victimaria seria o Continente Sul-Americano, até agora protegido pela concorrencia dos dois paizes.

QUEM SERÁ?

Foi preso em Bordo de um escroco brasileiro

Bordos, 21 (Havas) — As autoridades policiaes desta cidade effectuaram hoje a prisão de um brasileiro chamado Chacabuco, que enlutiou um cheque a descoberto depois de ter dissipado uma fortuna.

O ARCEBISPO DE PARIS MORIBUNDO

Foram-lhe ministrados os ultimos sacramentos

Paris, 21 (U. P.) — Consta que o cardeal Dubois recebeu hoje os santos sacramentos depois de ser submetido esta manhã a uma operação cirurgica. O illustre principe da igreja agoniza lentamente.

OS PIRATAS CHINEZES

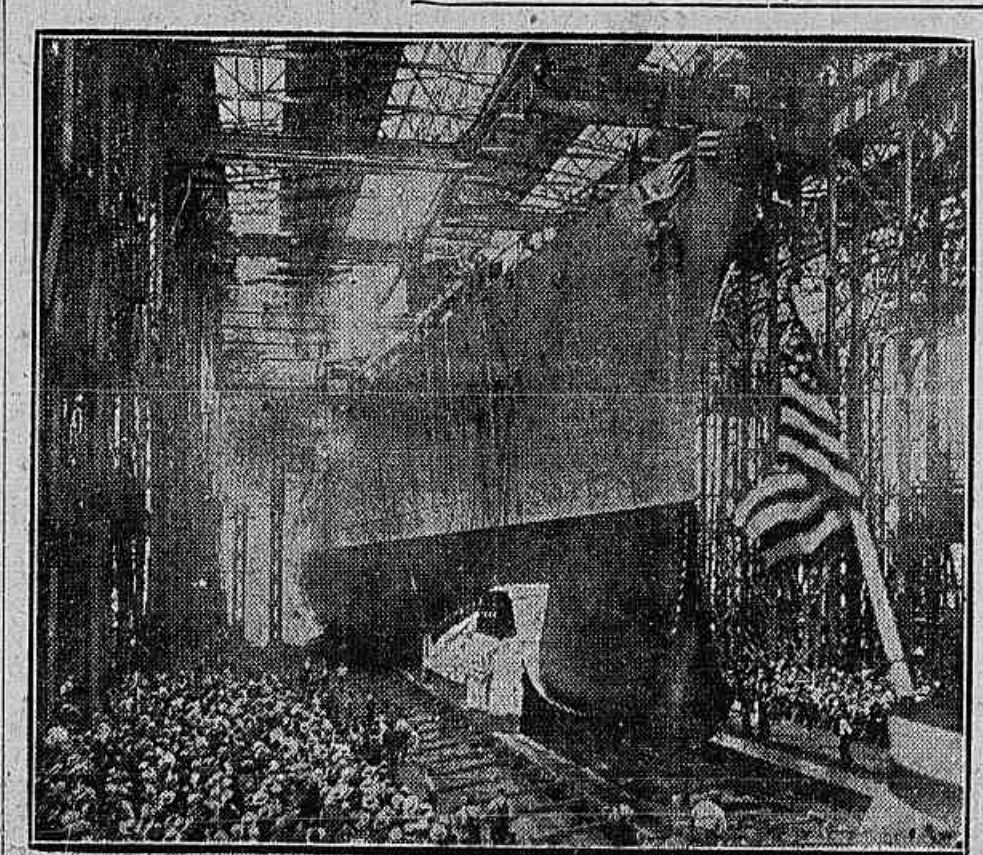
Foi capturado o vapor japonês «Deli Maru»

Londres, 21 (Havas) — Continuam os ataques dos piratas chineses a um navio de bordo do vapor japonês «Deli Maru», que a tripulação deste annunciou que o navio fôra capturado por um bando de piratas e conduzido para um vilancote existente na bahia de Bias. O «Deli Maru» deixara, ha pouco, o porto de Swatow.

Todos os membros da tripulação ainda em poder dos bandidos tinham sido soltos, a excepção do immediato do navio. O capitão Haaland logrou fugir, com noticias, pouco depois da captura, e alcançou hontem a cidade de Hang-Kou.

O projecto de redução dos armamentos navaes

Porque o senador Borah achu que não fará parte da delegação dos Estados Unidos á conferencia naval das cinco potencias



O «Chester» ao ser lançado ao mar. E' o ultimo cruzador de 10.000 toneladas construido pelos Estados Unidos.

Washington, 21 (U. P.) — O presidente da Commissão de Diplomacia do Senado, sr. William Borah, declarou que não espera ser convidado para fazer parte da delegação dos Estados Unidos á conferencia naval de dezembro. As opinões do sr. Borah não concordam inteiramente com as do presidente Hoover. O presidente da Commissão de Diplomacia acredita que a liberdade dos mares deveria ser discutida antes da limitação naval.

Genebra, 21 (U. P.) — A Commissão do Desarmamento adoptou unanimemente a moção apresentada pelo sr. Politz, acolhendo com satisfação a perspectiva de accordo naval entre as potencias e confiante em que esse entendimento permitiria á commissão encarregada de preparar a Conferencia Internacional do Desarmamento, terminará sua obra e convocar todas as nações do mundo para a primeira reunião.

O sr. Kaolu, delegado da China, declarou que seu país não tomará parte em qualquer Convenção que não traga a limitação das reservas militarmente instruidas.

Tokio, 21 (Havas) — As informações correntes sobre a proporiação de grandes cruzadores que seria reclamada pelos Estados Unidos, na troca de vistas preliminares, com a Grã Bretanha, sobre a questão do desarmamento, estão provocando alguma apreensão na imprensa, que teme o Japão na alternativa de conformar-se com uma situação de evidente inferioridade naval, ou, então, de aumentar a tonelagem actual da sua frota.

Os jornais opinam-se também a abolição dos submarinos, que julgam optima arma defensiva. O «Kokumin-Shimbun» declara, abertamente, que a politica do sr. Mac Donald tende, aqui, mais a assegurar o prestigio do seu partido do que a paz do mundo.

Aviação Mundial

O «Terra dos Soviets» chegou a uma das Aleucianas

Moscou, 21 (U. P.) — Noticia de Attu, uma das ilhas Aleucianas, que o aeroplano «Terra dos Soviets» chegou ali ás 6.10 da manhã, depois de Moscou, procedente de Petropavlovsk.

SIDAR PARTIU PARA MONTEVIDEO

Buenos Aires, 21 (U. P.) — O aviador mexicano Sidar partiu para Montevideo ás 5.56 da manhã.

LINDERBERG CHEGOU A PORTO RICO

S. Juan de Porto Rico, 21 (U. P.) — O coronel linderberg chegou a esta capital ás 4 horas e 18 minutos da tarde.

A exportação do nosso café para a Belgica

Bruxellas, 21 (U. P.) — Por occasião da inauguração do Salão de Generos Alimenticios, noticiou-se oficialmente que as exportações de café brasileiro para a Belgica, aumentaram em cinquenta mil saccos em comparação com as do anno anterior.

Observou-se que de todas as representações estrangeiras no Salão, a do Brasil é a maior, pois comprehe o dr. Mario Rolim Telles, delegado do Instituto de São Paulo, o dr. Dutra, delegado official, e o sr. Vianna, enviado do Paraná.

O mercado do café, calmo e firme em Nova York

Nova York, 21 (U. P.) — O mercado de café esteve calmo e firme. Os stocks de café brasileiro nos Estados Unidos continuam a ser reduzidos em comparação com os dos annos passados.

Os corretores annunciam que todas as palzes produtoras de café de qualidades medias e superiores boas colheitas com excepção da Venezuela.

A nossa fronteira com o Paraguay

Buenos Aires, 21 (U. P.) — O jornal «La Razon» recebeu um telegramma de Assumpção dizendo que a Camara dos Deputados fixou a data de 25 de setembro para o debate-acordo Ibarra Mangabeira sobre a fronteira entre o Brasil e o Paraguay.

Um asylo de orphãos da guerra destruido pelo fogo

Arvigo, 21 (U. P.) — Violento incendio que se desenvolveu rapidamente no Montessorre destruiu completamente o velho Asylo dos Orphãos da guerra da Melodia, fundado pelo padre Smeria, que possuia importante laboratorio e de dormitórios. Os daninhos materiaes são calculados em meio milhão de liras. Não houve victimas pois as crianças estavam no novo Asylo restabelecendo-se. O padre Smeria acudiu ao local do incendio.

AS TRABALHOS ACTUAES DA LIGA DAS NAÇÕES

Lord Robert Cecil decidiu retirar a sua moção sobre o desarmamento

(Especial da «Associated Press»)

Genebra, 21 (Serviço exclusivo do «Correio») — As delegações latino-americanas junto á assembléa da Liga das Nações deram hoje um novo passo na execução do programma de ampliação e consolidação da cooperação das mesmas com as actividades da Liga.

Depois de demorada discussão, chegou-se a um accordo sobre as duas principais idéas cuja realização poderá incentivar o Brasil, a Argentina e Costa Rica a retomar a sua parte activa como membros da Liga.

A primeira dessas idéas é a de agir em todas como uma unidade na indicação dos candidatos para o Conselho da Liga. A segunda, a adopção de uma politica commun ao tratar dos problemas economicos de interesse dos Estados latino-americanos.

Os resultados das conferencias de hoje serão comunicados aos respectivos governos.

A força do bloco latino-americano foi evidenciada hoje, quando a commissão orçamentaria da Liga approvou por 47 votos contra 7 a proposta latino-americana da realização de uma Conferencia Internacional sobre o Tratamento aos Estrangeiros, ficando assentado que essa conferencia se realizaria em Paris e não em Genebra, como desejavam os representantes europeus.

Genebra, 21 (U. P.) — Lord Robert Cecil decidiu retirar a sua moção sobre o desarmamento, a qual comprehendia a clausula de limitação das reservas militares de terra e da redução dos depósitos de material bellico.

Genebra, 21 (U. P.) — Lord Robert Cecil retirou a sua moção sobre o desarmamento, apesar de estar oente de que poderia fazer que elle fosse aprovada pela commissão do desarmamento por uma insignificante maioria.

O sr. Cecil annunciou que accetára a resolução substitutiva, poloneza, comprehendendo, porém, que a Grã Bretanha se reserva o direito de reabrir a questão quando o estado de guerra se tornar mais ou menos permanente.

O sr. Cecil annunciou que accetára a resolução substitutiva, poloneza, comprehendendo, porém, que a Grã Bretanha se reserva o direito de reabrir a questão quando o estado de guerra se tornar mais ou menos permanente.

NOTICIAS DE PORTUGAL

Nomeia-se uma commissão para estudar a situação da batata portugueza no Brasil

Lisboa, 21 (U. P.) — Foi nomeada uma commissão para estudar e propor um modo de renovar as difficuldades que enfrenta no Brasil a importação da batata portugueza.

Lisboa, 21 (U. P.) — Falleceu em Avanca o abade do Parócho Albino Lopes Pinho e em Messegueira o proprietario Francisco Soares Victor.

Lisboa, 21 (U. P.) — O governo concedeu «agrado» ao novo embaixador de Hespanha, sr. Bernardo Almeida Herrerio.

Lisboa, 21 (U. P.) — Em tilpago uma falsa matou o agricultor Manoel Ferreira Melo.

Lisboa, 21 (U. P.) — O sr. Henrique Molina, encarregado de negocios de Cuba, declarou aos jornalistas que o governo cubano assumia com satisfação a ideia da visita a Cuba, em agosto proximo, de uma embaixada intellectual portugueza, composta de com. pessoas. Essa delegação provavelmente seria presidida pelo ministro da Instrução e do reitor da Universidade.

Lisboa, 21 (U. P.) — Falleceu nesta capital o commerciante do Rio, sr. Manoel Nunes Bastos, em São João da Madeira, o banqueiro José Pereira do Oliveira e em Pernes, o industrial Carlos Telaga.

Lisboa, 21 (U. P.) — Em Casilândia o empregado rural Antonio Almeida assassinou o padra da sua namorada, agricultor Constantino Fonseca.

Lisboa, 21 (U. P.) — O paquete «Formosa» levou para o Brasil 111 emigrantes portuguezes.

Lisboa, 21 (U. P.) — O escriptor Julio Dantas foi empossado no cargo de director do Conservatorio de Musica de Lisboa, em substituição ao maestro Vianna da Motta.

Lisboa, 21 (U. P.) — Foi preso em Lisboa José Ribeiro da Cunha accusado de desfalcar em 40 contos a Livraria Bertrand.

Lisboa, 21 (U. P.) — Os paquetes «Hildebrand» e «Sierra Ventana» levaram para o Brasil e para a Argentina 325 emigrantes portuguezes.

O «Sierra Ventana» tambem levou a indigente brasileira Maria Clara Aguiar, repatriada pela Cruz Vermelha brasileira.

Lisboa, 21 (U. P.) — O boi-xor portuguez Santa Camarão (casual) o belga Pierre Charles (fart) disputaram novamente o titulo de campeão da Europa.

A CAMPANHA SINO-RUSSA

Uma nota de Moscou diz que os chineses estão mantendo constantes guerrilhas contra as forças vermelhas, na fronteira

(Especial da «Associated Press»)

Moscou, 21 (Serviço exclusivo do «Correio») — Continuam os combates esporádicos ao longo da fronteira russo-chineza. Entrementes, a grande via ferrea estrategica do leste chinês, que liga a Rússia com o Extremo Oriente continúa praticamente paralyzada. Enquanto o governo de Moscou vae esperando pela acção futura do governo de Nankin a respeito do ponto controvertido do controle do funcionamento da Estrada de Ferro Oriente, as tropas chinesas, apoiadas, em muitos casos, pelos russos brancos, continuam a luta de guerrilhas nos pontos estrategicos da ferrovia.

Dentro das ultimas quarenta e oito horas, ocorreram quatro ataques chineses. Na aldeia de Abagatuevsk, os chineses mantiveram um fogo continuado contra o serviço de transportes em automoveis do Soviet, até serem repellidos pelas tropas russas. Em Pogranichnaya, os chineses atacaram os guardas da fronteira do Soviet a fuzil e metralhadoras.

Segundo um telegramma de Khabarovsk, as autoridades militares chinesas do distrito de Imishan, vinte kilometros a oeste do lago Hanka, formaram uma força de guardas brancos numerosa e bem armada, para os encontros de diversão de movimentos na retaguarda dos soldados do Soviet. O mesmo telegramma acrescenta que o Exercito Vermelho está tomando as providencias necessarias para impedir que os bandos avancem.

A QUESTÃO DO CHACO

Porque o Uruguay sómente offereceu os seus bons officios ao Paraguay

(Especial da «Associated Press»)

Washington, 21 (Serviço exclusivo do «Correio») — Sabe-se que o Uruguay offereceu os seus bons officios ao Paraguay para um accordo sobre a questão do Chaco Boreal, não os tendo ainda offerecido á Bolivia.

Affirma-se, allás, que esse offerecimento não foi feito á Bolivia, porque o governo de La Paz se havia recusado a aceitar os serviços de qualquer nação neutra.

Segundo se diz, os novos progressos das negociações estão dependendo de se saber se o governo boliviano accetará a cooperação do Mexico, Cuba, Colombia e Estados Unidos.

A legação boliviana está permanecendo silenciosa sobre o assumpto dos bons officios offerecidos, mas afirma: «A Bolivia examinará a questão depois que as negociações diplomaticas directas forem tentadas».

O delegado boliviano, sr. Henrique Finot, partiu para Nova York, afim de lá se encontrar com o sr. Davis Alvequist, partindo dalí ambos para a Bolivia a 26 do corrente.

O general Rupprecht, delegado uruguayo á Commissão Paraguayo-Boliviana, partiu para Nova York, tambem dalí seguindo com destino a Montevideo, em outubro, a menos que nada ocorra de novo.

Morreram cento e onze cavalleiros, escapando apenas cincoenta e um.

Saíram feridos o guarda-freio Waldemar Florentino, o fogatista Isidro e o machinista Octavio Cruz, que seguiram para Ponta Grossa, afim de serem hospitalizados.

O desastre deu-se ás 4.40 horas da madrugada.

AS TRAGEDIAS NO MAR

Foram declarados oficialmente como perdidos os tripulantes da escuna franceza «Baravel»

Saint Brieux, 21 (U. P.) — Annuncia-se que vinte e cinco tripulantes e officios da escuna franceza Baravel, desaparecida na região da Groenlandia em agosto ultimo, foram dados oficialmente como perdidos.

O governo dinamarquez comunicou que as pesquisas a que mandou proceder para a descoberta do navio haviam dando resultados.

Realizaram-se serviços religiosos especiaes no porto de Palmopol, de onde a escuna partira.

O «Corriere d'Italia» suspenso de publicação

Roma, 21 (Havas) — O quotidiano catholico «Corriere d'Italia» suspendeu a publicação.

Em editorial explicito o jornal que dara a sua adhesão ao fascismo, não pôde faltar á disciplina catholica de acção religiosa, nem permitir que fosse posta em duvida a sua dedicação ao Vaticano.

NOVO TREMOR DE TERRA EM TREBIZONDA

Foi totalmente destruida a aldeia de Tournik

Constantinopla, 21 (U. P.) — Resultou forte tremor de terra na região de Trebizonda, ficando totalmente destruida a aldeia de Tournik. Outras localidades sofreram prejuizos materiaes consideraveis. Houve algumas victimas.

Pola, 21 (U. P.) — Um dos cabos de aço do pontão que opera no reflectamento do submarino «Giulio Pulino», afundou durante a grande guerra, par-tiu-se, fazendo afundar de novo o navio que já se achava a tona. O «Pulino» está agora a trinta metros de profundidade e os trabalhos para novamente suspender o conecção hoje.

UM DESASTRE FERROVIARIO EM SANTA CATHARINA

Morreram cento e onze cavalleiros de um regimento do Exercito

Feridos tres empregados da estrada, inclusive o machinista

Florianopolis, 21 (A. A.) — Telegrapham de Porto União: «Procedente de São Silmão, no Rio Grande do Sul, corria com destino a Matto Grosso, com nove carros, conduzindo animas de montaria do 11º regimento de cavallaria independente, o trem n. 303, quando, ao descer a serra de São João, entre a estação de Nova Gallicia, desse municipio, e o kilometro 239, se precipitou em desordenada velocidade, por motivo da falta de segurança dos respectivos «briques», resultando tomar toda a composição, da qual oito carros ficaram sobre outros em um corte de trinta metros. A locomotiva, descaillando, tambem tomou».

Eram passageiros do referido trem o segundo-tenente Julio Alfredo Kahn, daquelle regimento, e varias praças da mesma unidade, de os quaes, viajando no ultimo carro, saíram illesos por verda-deiro milagre.

Morreram cento e onze cavalleiros, escapando apenas cincoenta e um.

Saíram feridos o guarda-freio Waldemar Florentino, o fogatista Isidro e o machinista Octavio Cruz, que seguiram para Ponta Grossa, afim de serem hospitalizados.

O desastre deu-se ás 4.40 horas da madrugada.

A CRISE MINISTERIAL NA TCHECOSLOVACQUIA

Parece que o primeiro ministro pedirá a dissolução do Parlamento e novo appello ás urnas

Praga, 21 (U. P.) — A crise do gabinete resultou da nomeação do agrario Karel Viscovsky para o cargo de ministro da Guerra. O Partido Clerical Tcheco alegou que o equilibrio da colligação desaparecia com essa nomeação. Espera-se que o primeiro ministro Udravsky peça ao presidente Masaryk a dissolução do Parlamento e a convocação dos collegios electoraes.

O SALVAMENTO DO SUBMARINO ITALIANO «PULLINO»

Depois de trazido a tona, o barco afundou de novo, por se ter partido um cabo de aço

Pola, 21 (U. P.) — Um dos cabos de aço do pontão que opera no reflectamento do submarino «Giulio Pulino», afundou durante a grande guerra, par-tiu-se, fazendo afundar de novo o navio que já se achava a tona. O «Pulino» está agora a trinta metros de profundidade e os trabalhos para novamente suspender o conecção hoje.

HOJE
ENTRADA DA PRIMAVERA

AMANHÃ

dia de visita á

NOTRE DAME

de Paris

para apreciar as deslumbrantes exposições de

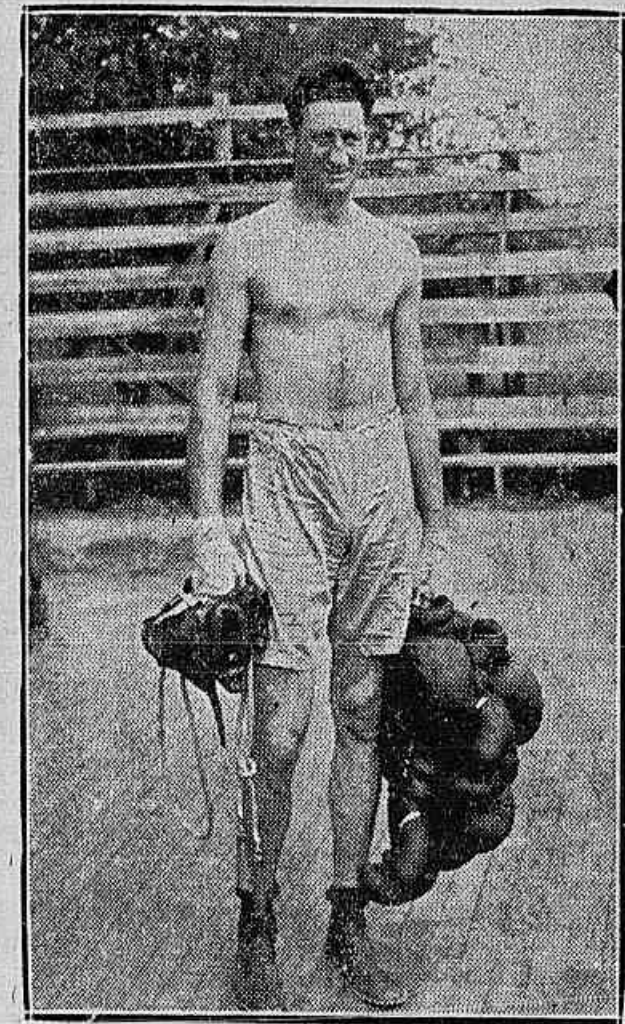
NOVOS TECIDOS

NOVAS FLORES

NOVIDADES EM TODAS AS SECÇÕES

da casa que mais barato vende em todo Rio de Janeiro

A NOTRE DAME DE PARIS

Abrindo caminho para o cam-
peonato mundial de boxDA LUTA DE AMANHÃ, ENTRE CAMPOLO E SCOTT,
É POSSÍVEL QUE SURJA O FUTURO CAMPEÃO DO
MUNDOVittorio Campolo, que a imprensa americana considera um
dos expoentes do box contemporâneo

Está marcado para amanhã o match de box entre Vittorio Campolo e Phil Scott, que se nos afigura muito mais perigoso do que qualquer dos outros adversários do argentino até agora. É verdade que Campolo não é de triumphar sobre Tom Heeney, que disputou há mais de um ano o campeonato mundial com Gene Tunney. Mas ninguém ignora quanto essa luta concorre para a decadência do não-relaxado.

Assim é que, além da pessima noticia em frente de Tunney, ainda em março deste anno Tom Heeney foi derrotado por Jimmy Maloney e, pouco depois, por Von Porat, que está muito longe da ser um pugilista de primeira ordem.

A decadência repentina na historia do ring é, aliás, muito mais comum do que geralmente se supõe. Paul Berenbach e Jack Delaney são dois exemplos muito significativos nesse particular. O primeiro foi, em determinada época, o terror dos pesos meos pesados, mas, depois de um titulo para o ultimo num violento encontro de 15 rounds, começou a declinar lamentavelmente, chegando a deixar-se vencer, entre outros, por Mickey Walker, um simples peso medio, e Alvin McGee, já então com mais de 40 annos, que antes do seu insucesso não lhe resistiam tres rounds. Delaney conseguiu varias victorias facis depois de uma luta, mas não parecia sequer a sombra do que fora anteriormente. Entrando para a classe dos pesos mais de uma decada, o que ele propriamente conheceu. Effectivamente, além de perder por decisão para Tom Heeney, elle o "Matador de Gigantes", terminou sendo abatido por "knockout" em face de Jack Sharkey, que para isso precisou apenas de pouco mais de um minuto.

Mais recente ainda é o caso de Johnny Risko. Esse pugilista figurava entre os melhores boxers de sua classe, tendo derrotado varios competidores no campeonato de mundial de peso pesado, entre os quaes Delaney, Sharkey, Johnny Squires, Phil Scott e George Godfrey. Depois de todos esses triumphos, começou a declinar, perdendo para Roberti, Jimmy Maloney, Ernie Scharf, Max Schmeling e K. O. Christner.

Não restou duvida quanto á semelhança entre a situação de Johnny Risko e a de Tom Heeney, em cujo corpo sempre se fazia sentir os efeitos do bombardeio de Gene Tunney, que terminou vencendo-o por K. O. technico.

Nessas condições, a victoria de Campolo não tem a significação que se lhe empresta, pois foi obtida sobre um pugilista com plena decadência.

Phil Scott, ao contrario, é hoje muito melhor do que quando de sua desastrosa estréia nos Estados Unidos, pois até as derrotas constituiram para elle exortativas lições. Ainda ha poucos mezes, ao vencer Pierre Charles, revelou-se superior á maioria dos candidatos á coroa abandonada por Gene Tunney. A sua esquadra fez lembrar, até certo ponto, a de Dempsey: o seu "venez" de direita despertou entusiasmo; o seu jogo de pernas, calculado e elegante, desmoriou por completo o audacioso belga, que só por milagres escapou ao "knockout". É certo o adversário que Vittorio Campolo vai enfrentar.

O argentino, conforme se observou nos seus ultimos encontros, tem uma direita perigosa e pode manejar ambas as mãos quasi com a mesma facilidade. Ainda assim, esquece frequentemente a esquerda. Além disso, visando, na regra, o corpo do adversário, desce-se a cabeça desde a cintura até a cabeça. Phil Scott não é um matador, mas

pode aproveitar-se dessas repetidas aberturas e attingi-lo eficientemente enquanto elle, preocupado em mostrar que tem dynamite nos punhos, procura "bater" por "knockout".

Apreciando-se com critério a actuação desses dois pugilistas, não se pode opinar francamente pela victoria de qualquer delles. Com effeito, Phil Scott venceu Tom Heeney duas vezes por decisão, enquanto Campolo abateu-o facilmente por K. O. technico; Phil Scott não conseguiu senão uma victoria por pontos sobre Roberto Roberti; Campolo impoz-se-lhe por K. O. Em compensação, o argentino perdeu por K. O. para Monte Munn, que o nãoz derrotou dois mezes antes por K. O.

De qualquer modo, será uma luta de gigantes e si della não sair o futuro campeão mundial, pelo menos, um challenger estrangeiro com muita probabilidade de exito.

Esse encontro é incomparavelmente mais empolgante do que o match Sharkey-Longhran para disputa do campeonato.

Moços e velhos rheumáticos. Também os moços estão sujeitos a ataques rheumáticos, ao bruto quando se expõem, por muito tempo, ao frio e á humidade. Os velhos, por-n, são muito mais achacados dada a tendência que apresentam de reter os uratos nas articulações.

Para combater esses ataques existem muitos medicamentos de applicação local. O mais indicado, ultimamente, pelos medicos que acompanham os aperfeiçoamentos chimicos allemães, — é a Frisio Beyer de Epsilona, enfraquecida admiravelmente, em, entretanto, apresentar o inconveniente de certos preparados de cheiro intoleravel.

Estamos informados de que está utilisando Frisio de varias outras indicações contra dores, já se encontra nas boas farmacias de todo o país. (8702)

SANTOS ESTÁ CHEIA DE BOATOS SOBRE O FORTE DE ITAIPÓS

Diz-se que, repellido uma aggressão, o commandante feriu um tenente

Santos 21 (A. B.) — A cidade está cheia de boatos sobre o acontecimento ocorrido no Forte Duque de Caxias, também conhecido sob a denominação Forte de Itaipós.

Segundo corre o facto se teria passado da seguinte forma: Varios officios do Forte, na ausencia do commandante, promoveram uma reunião no Casinô. O commandante regressou ás 21 horas e meia, tendo verificado o estado deploravel em que se encontrava uma dependencia do Forte, onde havia grande quantidade de garrafas e copos quebrados.

Por ser tarde, recolheu-se aos seus aposentos, nada tendo dito a respeito da anomalia que se viu.

O tenente Ipiriba, tomou por essa occasião, o automovel do commandante, parando á porta do Casinô, ordenando ao chauffeur que conduzi-se á cidade.

Este não o atendeu, declarando que a chave do automovel se encontrava em poder do commandante.

O tenente Ipiriba, disse então, aos aposentos do commandante, tentando arrambar a porta. O commandante levantou-se e repreendeu-o severamente o tenente Ipiriba.

Este, descombinando a cabeça, avançou para o commandante, que, brandindo seu revolver,

FIXE
BEM
ESTES
NUMEROS

96106953
96206793
96021345
96782896
97113383
97015236

DEPOIS LHE
DIREMOS
PORQUE

(16092)

deu um tiro para o ar com o intuito de amedrontar o seu subalterno.

O tenente Ipiriba, sacou, por sua vez, de uma pistola, tendo então, o commandante, lhe desfechado um tiro, ferindo-o numa das pernas.

O tenente Ipiriba caiu ao solo e esvaí-se em sangue.

O commandante o fez transportar immediatamente para a enfermaria do quartel, ordenando-se seguída a abertura de um piquete inquerito militar, commu-

do a factos ás autoridades superiores do Exército.

Santos 21 (A. B.) — Novos promotores do Forte de Itaipós saíram de depois de discutir com o chauffeur do commandante, o tenente Ipiriba, tentou ferir a espada. O chauffeur fugiu, escondendo-se numa das dependências do Forte. Sob extrema excitação aquelle official dirigiu-se então ao aposento do commandante, interpellando-o em termos violentos.

A um dado momento, o tenente Ipiriba tentou fazer uso do revolver. O commandante, alvejando-o rapidamente baleando-o em uma perna. O estampido provocou alarme, acudindo a guarda.

O tenente Ipiriba vai ser enviado para S. Paulo, onde será recolhido ao Hospital Militar e aguardar a solução de inquerito que for instaurado, presidido por um official superior especialmente designado pelo commandante da região.

Parece fora de duvida que o commandante do Forte agiu em legitima defesa.

O engenheiro Henrique Morize, professor da Polytechnica, director aposentado do Observatorio Nacional, em consequência de um accidente, de que foi victima, na tarde de hontem, teve a necessidade dos serviços da Assistencia Municipal, não sendo grave o seu estado.

Reside o illustre homem de ciencia á rua José Christino 9, 86, proximo do Observatorio. Sentava-se elle numa cadeira, quando esta, virando, caiu com o professor, sendo um homem de 63 annos e estando em termo, não pôde livrar-se da queda lamentavel.

O dr. Morize sofreu fractura da coxa superior, tendo sido removido, depois de pensado, para a casa de sua familia.

Uma corporação com alma

Todos os Directores, Gerentes, Chefes de Secção e funcionarios do "Lar Brasileiro" estão "INTEIRAMENTE IDENTIFICADOS" com os serviços de nossos clientes, que por elles são sempre atendidos pessoalmente e com a maior solicitude.

Respira-se um ambiente de cordialidade e vontade de cooperar com os nossos associados.

Procuramos conhecer-lhes as necessidades individuais

Temos sempre em mira o estabelecimento da confiança real não sómente ao que concerne á força e á solidez da nossa Instituição, mas, também, quanto á amizade pessoal de todos nós.

Quando percorreris os diversos departamentos do "Lar Brasileiro" vos apercebeis immediatamente que não sois um simples cliente, mas o estimado amigo e associado a uma obra de benemerencia, que concorre para o progresso da collectividade.

1.272 Empréstimos concedidos... 88.911.780\$000
Valor das garantias... 143.525.183\$083
Depositos... 17.152
Capital e reservas... 10.000.000\$000
Riqueza tributaria criada para o Estado... 17.000.000\$000

"LAR BRASILEIRO"

ASSOCIAÇÃO DE CREDITO HYPOTHECARIO
OUVIDOR, Nº 90 — (Edifício Proprio)

Amãhã 200 Contos
Depois de amãhã
600
CONTOS
CENTRO LOTERICO

UM CRIME DE SENSACÃO NA CAPITAL PAULISTA

Veiu a fallecer hontem, á tarde, o sr. Dino Crespi

São Paulo, 21 (A. B.) — Ás 2 horas e 45 minutos da tarde de hontem, falleceu, na Casa de Saude Matarazzo, o conde Dino Crespi, victima ha poucos dias de um attentado do seu antigo chauffeur Domingos Farina.

São Paulo, 21 (A. A.) — Noticiando o fallecimento do conde Dino Crespi, victima de aggressão de seu chauffeur, "O Pico" deu hoje uma edição extraordinária.

A morte do conde Dino Crespi, causou aqui, grande consternação.

São Paulo, 21 (Havas) — O conde Dino Crespi, que fora assaltado na noite de domingo ultimo no "hall" de sua residencia, pelo seu ex-chauffeur Domingos Farina, falleceu ás 14 horas e 35 minutos na Casa de Saude Matarazzo. Os medicos assistentes desde hontem que vinham perdendo as esperanças, apesar dos ingentes estorços para salvar-lhe a vida.

Os continuos ataques de paralyza respiratoria fizeram prever o proximo fim do fozor conde.

O conde Dino, que se achava á testa das industrias de seu pai, actualmente na Italia, desde a noite que foi victimado pela baia

Na proxima estação

As roupas de banho de mar

«JANTZEN»

vão ser a nota dominante da elegancia no

Parc Royal

os ultimos modelos



assassina não recuperará o conhecimento das coisas.

Os seus proprietarios assim que tiveram sciencia do occorrido transportaram-se de Roma para Milão e de lá para um porto estrangeiro, a fim de alcançar o primeiro navio para a America do Sul, visto que dos portos italianos só haverem saídas marcadas para a semana vindoura.

O enterro provavelmente far-se-á amãhã á tarde.

parativos para expor os seus trabalhos, e, encaminhado para o fim, na proxima segunda-feira, ás 3 horas da tarde, Rafael Argelès exibirá na Galeria Jorge, dando oportunidade ao nosso publico para apreciar o seu consagrado talento artistico, que já havia passado antes além das fronteiras da Hespanha, sendo alvo de elogiosas referencias por parte da critica estrangeira.

Rafael Argelès exporá, portanto, segunda-feira, quarenta e seis quadros devidos ao seu pincel consciencioso e os apreciadores irão ver, pelo que em exposição lhes revelará, o quanto seria conveniente que nos visitassem mais frequentemente; que real proveito para nós, os expoentes da cultura artistica da grande nação Iberica, que, como Argelès, seria recebidos como os mais efficientes embaixadores e como os mais esforçados cooperadores da aproximação hispano-brasileira.

Inaugura-se, segunda-feira, a exposição de quadros do pintor Rafael Argelès.

Acha-se entre nós desde ha varios dias uma das mais legitimas expressões da arte hespanhola, o joven pintor Rafael Argelès, que no seu grande palz recebeu o premio dos seus estorços e da sua inclinação artistica,

Rafael Argelès

uma consagração que lhe deu nome e que o está incentivando para proseguir na senda dos triumphos.

Animado pelo exito colhido no seu palz, elle se encaminhou para o Brasil, que desejava conhecer e do qual é um apreciador e aquil aportando o fez sem outras credenciaes senão a do seu nome que não é desconhecido e que, portanto, já antes delle, atravessará o Atlantico.

Aqui chegado, iniciou os pre-

parativos para expor os seus trabalhos, e, encaminhado para o fim, na proxima segunda-feira, ás 3 horas da tarde, Rafael Argelès exibirá na Galeria Jorge, dando oportunidade ao nosso publico para apreciar o seu consagrado talento artistico, que já havia passado antes além das fronteiras da Hespanha, sendo alvo de elogiosas referencias por parte da critica estrangeira.

Rafael Argelès exporá, portanto, segunda-feira, quarenta e seis quadros devidos ao seu pincel consciencioso e os apreciadores irão ver, pelo que em exposição lhes revelará, o quanto seria conveniente que nos visitassem mais frequentemente; que real proveito para nós, os expoentes da cultura artistica da grande nação Iberica, que, como Argelès, seria recebidos como os mais efficientes embaixadores e como os mais esforçados cooperadores da aproximação hispano-brasileira.

Inaugura-se, segunda-feira, a exposição de quadros do pintor Rafael Argelès.

Acha-se entre nós desde ha varios dias uma das mais legitimas expressões da arte hespanhola, o joven pintor Rafael Argelès, que no seu grande palz recebeu o premio dos seus estorços e da sua inclinação artistica,

Rafael Argelès

uma consagração que lhe deu nome e que o está incentivando para proseguir na senda dos triumphos.

Animado pelo exito colhido no seu palz, elle se encaminhou para o Brasil, que desejava conhecer e do qual é um apreciador e aquil aportando o fez sem outras credenciaes senão a do seu nome que não é desconhecido e que, portanto, já antes delle, atravessará o Atlantico.

Aqui chegado, iniciou os pre-

parativos para expor os seus trabalhos, e, encaminhado para o fim, na proxima segunda-feira, ás 3 horas da tarde, Rafael Argelès exibirá na Galeria Jorge, dando oportunidade ao nosso publico para apreciar o seu consagrado talento artistico, que já havia passado antes além das fronteiras da Hespanha, sendo alvo de elogiosas referencias por parte da critica estrangeira.

Rafael Argelès exporá, portanto, segunda-feira, quarenta e seis quadros devidos ao seu pincel consciencioso e os apreciadores irão ver, pelo que em exposição lhes revelará, o quanto seria conveniente que nos visitassem mais frequentemente; que real proveito para nós, os expoentes da cultura artistica da grande nação Iberica, que, como Argelès, seria recebidos como os mais efficientes embaixadores e como os mais esforçados cooperadores da aproximação hispano-brasileira.

Inaugura-se, segunda-feira, a exposição de quadros do pintor Rafael Argelès.

Acha-se entre nós desde ha varios dias uma das mais legitimas expressões da arte hespanhola, o joven pintor Rafael Argelès, que no seu grande palz recebeu o premio dos seus estorços e da sua inclinação artistica,

Rafael Argelès

uma consagração que lhe deu nome e que o está incentivando para proseguir na senda dos triumphos.

Animado pelo exito colhido no seu palz, elle se encaminhou para o Brasil, que desejava conhecer e do qual é um apreciador e aquil aportando o fez sem outras credenciaes senão a do seu nome que não é desconhecido e que, portanto, já antes delle, atravessará o Atlantico.

Publicações espeziaes

O Congresso do Café de Muriahé

Nas linhas do programma de acção pratica, dirigida pelo pensamento, da aproveitarmos as energias uteis e de servir as forças vivas do Estado, em proveito comum, não pudera a Concentração Conservadora, que a palavra alivia do Sr. Carvalho Brito movimentar em Minas, o edar de attribuir ao café influencia basica. Dahi surgiu, na sequência das reuniões technicas de iniciativa do chefe mineiro, o capitulo da nova politica norteada pelo seu animo combativo e pela sua actividade creadora, a idea da precedencia do congresso de café sobre quaisquer outros.

Já assignalamos, em synthese os motivos determinantes daquelle predominancia. Minas apresenta a segunda força productora do café, no Brasil. Não ha municipio onde não exista importante lavoura, sempre em franco desenvolvimento.

O Congresso do Café, a se realizar em Muriahé, centro de uma enorme riqueza desse genero, vai debater interesses por assim dizer genes do Estado, interesses que não affectam apenas a sorte de uma monocultura, porém, repercutem sobre as condições de vida da collectividade inteira.

Y'á fora (f. duvida) que a lavoura cafeeira requer, all a execução do um programma em que se condensam largas medidas protectoras, que tratamos do ponto de vista de seu financiamento, o que envolve materia de summa importancia, quer nos repormos a tudo quanto se prende á face propriamente agricola da questão.

Pela primeira vez, nestes ultimos tempos, os lavradores mineiros, que fazem do café o elemento principal de sua actividade, se preparam para debater, num ambiente propicio, os seus verdadeiros interesses focalizados sob prisma compativis com a natureza do problema. A grande força partidária que se arrogam a age sob os influxos de um leader da vanguarda (o Sr. Carvalho Brito, deseja, quer e ha de abrir a monocultura cafeeira, em Minas, o seu periodo de prosperidade segura, de normalidade de transações e de facilidade de financiamento, sem o que uma riqueza e semelhante porte continuará a debater-se entre dificuldades successivas.

Podemos dizer que o Congresso do Café, cuja abertura occorrerá no dia 6 de outubro proximo, vai ser lançado em moldes singulares, por maneira a trazer aos agricultores mineiros a segurança do exito de seus estorços pela assistencia que se lhes dispensará. No amplo esclarecimento trazido á comprehensão do alto programma que destrala nos seus coadjuvantes, já o Sr. Carvalho Brito fez sentir a alta finalidade de interesse geral que preside á sua actuação.

O Congresso do Café equivale a uma especie de chave do ouro com que o lucky chie mineiro vai abrir á sua terra um periodo de resurgimento politico-administrativo. Basta attentar para o facto que os themas da grande campanha despertam em Minas, atravessando, como um auto e vibrante apello politico as suas serranias, para reunir não só o apolo de todas as regies, a fim de que alcancem a profundidade dos primeiros effeitos que se estão manifestando.

A lavoura cafeeira aguarda, no alludido Estado, um impulso seguro, definido pelo caracter pratico das decisões cujas bases ora prepara o Congresso a inaugurar-se em pouco. Os resultados em perspectiva serão infalliveis. Elles agruparão, e despertarão novos entusiasmos em beneficio ainda das assembleas subsequentes, destinadas a debater problemas que sob critério igual, nunca foram ventilados nem resolvidos em Minas Geraes.

(Do "O País", de 21-9-1939)

honor e senhoriaes se entregaram á árdua missão de obter esportulos em beneficio das obras do mesmo Santuario.

Sabemos que as diversas associações, do Santuario do Meyer tanto masculinas, como femininas, estão seriamente empenhadas no exilto das iniciativas que lá foram tomadas para a completa restauração do templo da rua Cardoso.

Logo que esse documento official seja entregue, os referidos missionarios farão publico na imprensa para sciencia e tranquillidade do nosso povo.

Podemos, entretanto, asseverar, que a parte a demolição da torre, que breve será atacada, o resto da construção não corre offerecer perigo algum, prestando-se destarte (tanto pela solidez dos alicerces, como pela robustez dos muros, para uma completa e segura restauração.

Os mesmos missionarios pedem-nos que tornemos publico, que absolutamente o Santuario do Meyer não está em perigo, não estando no seguro, não esperando por isso nenhuma indemnização.

As obras de construção, desse magnifico templo, como é do dominio publico, foram realizadas e quase que terminadas exclusivamente com os sacrificios e despendios pessoais dos mesmos missionarios e bem assim com a generosidade comprovada da população suburbana e muito especialmente do Meyer.

Em uma das dependencias, nos fundos do Santuario, conturmo nos interrução os exercicios e cultos religiosos, tanto a que se refere a parochia como a desdobramento das diversas associações, devendo, porém, como medida de respeito, a entrada dos fideis ser feita unicamente pelo portão da residencia dos mesmos missionarios, á rua Cardoso n. 64.

Esses portões, permanecerão abertos diariamente, das 5 horas da manhã até ás 6 horas da tarde.

Nos domingos e dias santos, as missas serão rezadas, como de costume, a primeira ás 6 horas, a segunda, ás 8 horas e a terceira, ás 10 horas.

Hoje, porém, está ultima missa será a campal, no terreno fronteiro ao Santuario e rezada em acção de graças, por não ter havido desastre pessoal no desalojamento.

Durante a missa, bandos de senhoritas pertencentes á Filiação das Filhas da Misericórdia, farão uma collecta em beneficio das obras de restauração do Santuario.

Após a missa, um bando precatório percorrerá as principais ruas do Meyer, trazendo doativos para o mesmo fim.

O comitê central da "Bola de Neve" de J. Thieres Perleis, Alvaro Gonçalves Leite e Octavio Guimarães, tem realizado já varias reuniões, e, na noite de ante-hontem á tarde, com a presença do vigário da parochia, padre Florentino Simon e do seu coadjutor, padre Theodorico Penabaz, foram tomadas as providencias mais urgentes que o caso requer.

Assim, dentro de poucos dias serão distribuidos os talões, pelos quaes as commissões do se-

ntuario do Meyer não está em perigo, não estando no seguro, não esperando por isso nenhuma indemnização.

As obras de construção, desse magnifico templo, como é do dominio publico, foram realizadas e quase que terminadas exclusivamente com os sacrificios e despendios pessoais dos mesmos missionarios e bem assim com a generosidade comprovada da população suburbana e muito especialmente do Meyer.

Em uma das dependencias, nos fundos do Santuario, conturmo nos interrução os exercicios e cultos religiosos, tanto a que se refere a parochia como a desdobramento das diversas associações, devendo, porém, como medida de respeito, a entrada dos fideis ser feita unicamente pelo portão da residencia dos mesmos missionarios, á rua Cardoso n. 64.

Esses portões, permanecerão abertos diariamente, das 5 horas da manhã até ás 6 horas da tarde.

Nos domingos e dias santos, as missas serão rezadas, como de costume, a primeira ás 6 horas, a segunda, ás 8 horas e a terceira, ás 10 horas.

Hoje, porém, está ultima missa será a campal, no terreno fronteiro ao Santuario e rezada em acção de graças, por não ter havido desastre pessoal no desalojamento.

Durante a missa, bandos de senhoritas pertencentes á Filiação das Filhas da Misericórdia, farão uma collecta em beneficio das obras de restauração do Santuario.

Após a missa, um bando precatório percorrerá as principais ruas do Meyer, trazendo doativos para o mesmo fim.

O comitê central da "Bola de Neve" de J. Thieres Perleis, Alvaro Gonçalves Leite e Octavio Guimarães, tem realizado já varias reuniões, e, na noite de ante-hontem á tarde, com a presença do vigário da parochia, padre Florentino Simon e do seu coadjutor, padre Theodorico Penabaz, foram tomadas as providencias mais urgentes que o caso requer.

Assim, dentro de poucos dias serão distribuidos os talões, pelos quaes as commissões do se-

ntuario do Meyer não está em perigo, não estando no seguro, não esperando por isso nenhuma indemnização.

As obras de construção, desse magnifico templo, como é do dominio publico, foram realizadas e quase que terminadas exclusivamente com os sacrificios e despendios pessoais dos mesmos missionarios e bem assim com a generosidade comprovada da população suburbana e muito especialmente do Meyer.

Em uma das dependencias, nos fundos do Santuario, conturmo nos interrução os exercicios e cultos religiosos, tanto a que se refere a parochia como a desdobramento das diversas associações, devendo, porém, como medida de respeito, a entrada dos fideis ser feita unicamente pelo portão da residencia dos mesmos missionarios, á rua Cardoso n. 64.

Esses portões, permanecerão abertos diariamente, das 5 horas da manhã até ás 6 horas da tarde.

Nos domingos e dias santos, as missas serão rezadas, como de costume, a primeira ás 6 horas, a segunda, ás 8 horas e a terceira, ás 10 horas.

Hoje, porém, está ultima missa será a campal, no terreno fronteiro ao Santuario e rezada em acção de graças, por não ter havido desastre pessoal no desalojamento.

Durante a missa, bandos de senhoritas pertencentes á Filiação das Filhas da Misericórdia, farão uma collecta em beneficio das obras de restauração do Santuario.

Após a missa, um bando precatório percorrerá as principais ruas do Meyer, trazendo doativos para o mesmo fim.

O comitê central da "Bola de Neve" de J. Thieres Perleis, Alvaro Gonçalves Leite e Octavio Guimarães, tem realizado já varias reuniões, e, na noite de ante-hontem á tarde, com a presença do vigário da parochia, padre Florentino Simon e do seu coadjutor, padre Theodorico Penabaz, foram tomadas as providencias mais urgentes que o caso requer.

Assim, dentro de poucos dias serão distribuidos os talões, pelos quaes as commissões do se-

ntuario do Meyer não está em perigo, não estando no seguro, não esperando por isso nenhuma indemnização.

As obras de construção, desse magnifico templo, como é do dominio publico, foram realizadas e quase que terminadas exclusivamente com os sacrificios e despendios pessoais dos mesmos missionarios e bem assim com a generosidade comprovada da população suburbana e muito especialmente do Meyer.

Em uma das dependencias, nos fundos do Santuario, conturmo nos interrução os exercicios e cultos religiosos, tanto a que se refere a parochia como a desdobramento das diversas associações, devendo, porém, como medida de respeito, a entrada dos fideis ser feita unicamente pelo portão da residencia dos mesmos missionarios, á rua Cardoso n. 64.

Esses portões, permanecerão abertos diariamente, das 5 horas da manhã até ás 6 horas da tarde.

Nos domingos e dias santos, as missas serão rezadas, como de costume, a primeira ás 6 horas, a segunda,

Vida Social

Paris e a Moda

Paris, espelho de mil faces, mirra-
douro de loucuras, inferno que conduz
as criaturas ao melhor das paradas,
Paris, cidade maravilhosa de surpresas,
cidade boêmia de Murguer com seus
românticos do Café de la Rotonde e
com os seus "fouquet" de Montmartre,
Paris, que se divide mesmo quando
abstrata crises sérias, tem sobre as ou-
tras cidades um poder de sugestão in-
comparável, sugere a transmutação pelo
tem bom humor de garota estovada e
festa. A vida para ela não representa
como para as outras o ganho-pão qua-
liano. A preocupação do dia de aman-
hã não toma lugar na sua cabeça
de catimão. Tem que criar apegos a
vergonha da hora que passa, a surpresa
dos minutos que a mão invisível do tem-
po vai tecendo... E o curioso na vida
de boêmia alucinante é a indepen-
dência de caráter e a individualidade
que põe nos menores actos da exis-
tência. Tudo nela é original e único. Si-
a moda exige que as mulheres sejam
nagas, afins as mulheres, alonga-
silhueta como se descrevem as
leitoras. Se a moda exige mulheres
leitoras, embora as suas modelos esty-
adotadas para a Suíça, e a leite de cabra
e a montanha fresca, transformam-se em
boncos gorduchas para a delícia dos
que passam diante das montras da
"rue de la Paix".

Historias curtas

Um grande jornal norte-americano
acabou de estampar esta nota de pu-
blicitate financeira, que vale bem a
pena de ser divulgada:

"Industria de pelles finas — Vamos
ter, finalmente, a criação intensa dos
gatos e com ella pretendemos ganhar
muitos milhões. Uma simples esty-
lização demonstrará aos desertos a
larga horizontes da nova industria.

Cada gato, como é sabido, pôde ter
doze filhinhos por anno, no minimo. As
pelles dos gatos valem cinco peicones as
brancas, e tres shillings as pretas.

A média será de um shilling e tres
penas. Teremos, então, doze milhões
de pelles por anno e uma receita bruta
quintidiana de duas mil libras esterlinas.

Um homem pôde criar cinco gatos
para por cinco libras e acido precioso
sill homens para dar conta da explora-
ção. Teremos, portanto, o resultado li-
guido de mil libras por dia.

Mas essas gatas necessitam de alimen-
tação abundante. Como farei-
economicamente?

Muito facilmente. Ao par da criação
dos gatos, faremos as ratos. Estes
produzem a mesma quantidade de pelles
mas depressa que os felinos. Teremos
assim quatro ratos para cada gato, o
que é mais do que sufficiente.

E como alimentar os ratos?
Tambem com facilidade: dando-lhe os
cadáveres dos gatos. Um quarto de
cada gato para cada rata e os ratos comerão
os gatos.

O homem não faltará pelles nem dinheiro!
Quem pretender associar-se a nova
empresa, escreva para esta redacção, a
"Gazette", caixa 12."

Um candidato á familia dos carce-
raes, em casa de um famoso chabele-
reiro de Nova York e pede uma loção
para fazer crescer novos cabelos.

O gerente da casa offerece-lhe um
frasco de tonico capillar por vinte e
cinco dollars.

O freguez não um pouco raro, apor-
ta da reclamação. Finalmente, tentou
pela expectativa de não ficar pelado.

O senhor garante, mesmo, que te-
rei novos cabelos?

O patrio, que é pelado como o Aba-
do (o Abade de chabeleiro) mostra
sua magnifica longa loção, e diz sim-
plemente:

— Olhe! Certifique-se do que lhe
digo! Só uso dessa loção!

E para acabar de convencer o cliente,
representa a passagem do seu segun-
do cabelo.

— Veja como eu era antes do trata-
mento!

No Museu de escultura classica, o
seu leão o filho para ver as bellas
produções do genio nacional.

— Está aqui é Minerva! — explica
elle ao garoto.

E a garota que está por detrás
della, é o marilho?

— Não! Ella não se casou... É a
deusa da Sabedoria!

A namorada dia do namorado, que
ho pretendia pedir a mão em casa:
— Você pôde experimentar, mas
eu não tive tres pretendentes e papae atirou
mim a janelle!

— Oh, diabol! E em que andar você
morar!

Para o album de
Mademoiselle

A MINHA MAE

Quando te casar, Mãe, quando me-
lho No meio affetto com que a ti me
prende.

Sinto minha alma cheia do infinito,
Porque é infinito o amor com que me
atenides.

Até nos sonhos tu me não esqueces,
E, te te chamo, sou bondosa e pura,
Desfilo em sonhos e desfilo em preces.

Para a ventura e para a desventura,
Vem piedosa e piedosa, me apparece,
De fechando e abrindo as asas do ter-
ceiro.

Arquivo SIKKAS

Prata Club

Está despertando o maior interesse o
balle com que esta agremiação com-
memora a passagem do seu segun-
do aniversario. Nessa noite e pela ara,
Anna Amelia, Rainha dos Estudantes,
haverá a coroação da sua Rainha. A
chegada Moreira como Rainha do Prata Club,
a Rainha que foi do memorial pre-
sente organizado pelo jornal "O Beira-
Mar". A ornamentação interna e ex-
terna do edificio a flores naturais será
primorosa e a iluminação está sendo
instalada profusamente. Pedimentos
para avistar aos socios que o ingresso
de 20 e será mediante a criteria e o re-
cibo de quitação n.º 9, podendo fazer
acompanhar exclusivamente de pes-
soas da familia. Traje a rigor. (amo-
ningo ou casaco).

Club Central

O Club Central de Niteroy real-
iza no proximo sabado a "Festa de
Primavera", contando de uma "soi-
rée" dançante, offerecida aos seus as-
sociados. A sociedade fluminense que
se reúne naquella casa, pois, mais
do que bella festa, tocará uma or-

REPÚBLICA ESTADOS UNIDOS

COTY-FRANCE

Rs 5\$500

Eis o preço que custará a V. Ex. uma caixa de pó de arroz Coty, garantido e perfumado às suas ultimas creações.

O dia da Crença

A avallar pelo numero de inscricões
que estão sendo feitas, no bico Ma-
jor de Carvalho, para o concurso de
maternidade, em boa hora instituido
pelo Prefeito do Distrito Federal, já
muito além da expectativa o nastro
de tão patriótico empreendimento.
A affluencia de senhoras das inscric-
ções para o presente concurso, o la-
teresse que pessoas de todos os pontos
do Distrito Federal tem revelado pelo
numero de inscricões, o interesse de
seio o de todo o país, começa, feliz-
mente, a comprehender o grande alim-
ento da nossa civilização, sob o
ponto de vista fisico. As senhoras
procuram, enconstruindo, visando a
perfeição das futuras gerações, sob o
ponto de vista fisico. As senhoras
e cavalheiros que, auxiliando as au-
toridades municipais, trabalham nestes
momentos pelo bem da "Dia da Crença",
estão desenvolvendo grande
atividade, combinando medidas e
adotando providencias sobre o assunto.
No proximo dia 24 haverá uma
reuniao da comissão, para a qual, se
becco Manoel de Carvalho, chefe de
seccao das mais altas providencias
da cidade, convidando a todos os
"Dia da Crença". Nesse mesmo dia,
a 24 horas, reuniao da sub-comissão,
constituída de membros do Conselho
de Protecção e Assistencia a Menores,
afim de tratar das providencias
juntas aos proprietarios de chieiras,
mostrando a utilidade do acto — e
de que ficou a mesma sub-comissão en-
carregada.

A CERA MERCOLIZED

é a arte magica do embe-
llecimento

(2476) 3

Casa Marcellio Dias

Em consequencia da aggressão de
que foi victima o sr. Dino Crespi,
foi adido para o proximo mes, o balie,
representando a passagem do seu segun-
do aniversario. Nessa noite e pela ara,
Anna Amelia, Rainha dos Estudantes,
haverá a coroação da sua Rainha. A
chegada Moreira como Rainha do Prata Club,
a Rainha que foi do memorial pre-
sente organizado pelo jornal "O Beira-
Mar". A ornamentação interna e ex-
terna do edificio a flores naturais será
primorosa e a iluminação está sendo
instalada profusamente. Pedimentos
para avistar aos socios que o ingresso
de 20 e será mediante a criteria e o re-
cibo de quitação n.º 9, podendo fazer
acompanhar exclusivamente de pes-
soas da familia. Traje a rigor. (amo-
ningo ou casaco).

PERPETUALINA

Além do conservar o cabel-
lo, a sedosidade, o brilho e o
penteador, destrói o evita a
caspa. O unico licenciado por
D. N. S. P.

A venda em todas as perfu-
marias de primeira ordem e
na casa Ramos Sobrinho, que
terá o prazer de entregar uma
amostra gratis a quem solici-
tar.

QUITANDA, 91 — RIO

O Dia da Flor do Pecegueiro

Conforme estava anunciado, reali-
zou-se no dia 19 do corrente, no salão
do Palace-Hotel, a primeira reunião de
senhoras convidadas para patrocinarem
a collecta publica que a Sociedade de
Assistencia aos Lazeros, vai realizar
no dia 26 de outubro, afim de con-
stituir o pavilhão hospitalar que está
construindo no recinto do Leprosario
Provisório de Jacarepaguá e poder
iniciar a fundação do asylo — escola
para os filhinhos de Lazeros pobres.
Para "patronessas" da venda do
"Flor do Pecegueiro" inscreveram-se:
as senhoras e senhoritos: Mmes.
Alarico do Silveira, Odilia Machado
Collo, Maria Eugenia Celo, Anna
Amelia Carneiro de Mendonça,
Gasparini, Virginia Pinto, Theresa
Garcia, Rosa Coelho de Souza, Ga-
briella Carneiro de Castro, sr. Jo-
quim Motta, Odila Macelo Lima,

Natalicio

Passa hoje a data natalicia do sr.
A. Moreira de Vasconcellos, conhe-
cido.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Completa hoje 80 annos a sr.
Maria Guilhermina Pereira da Silva,
viuva do coronel João José da Silva,
e mãe do dr. Alvaro Rocha P.

Tintas Finas 77

Para pintura de casas, auto-
móveis, desenho, decoração ar-
tística, uso doméstico, etc., 80 na
Rua Buenos Ayres, 77, proximo
a Avenida Rio Branco.

C. MACHADO & CIA.

TELEF. NORTE 0966

Baptismos

Na matriz de N. Senhora da Penha
baptizaram-se domingo ultimo, o me-
nor Arístides, filho do commerciante
Arístides Nunes da Costa e de
Malvina Mendes da Costa. Foram pa-

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

drinhos o coronel João Nunes da Co-
sta e d. Francisca Alves Mendes, avós
do interessante menino.

Barra da Tijuca

LOTES A BEIRA-MAR — 3:000\$000

QUAL E' O MEU NEGOCIO? Um lote a BEIRA-MAR na zona ARISTOCRATICA depois de IPANEMA, LEBLON, GAVEA por 3:000\$000 — OU — um lote em Campo Grande por 5:000\$000.

LOTES A BEIRA MAR POR 3:000\$000!

COMPAREM OS PREÇOS DE TODAS AS ZONAS — E — PONHAM O DEDO NO MELHOR NEGOCIO!

OS INTELLIGENTES compradores de terrenos visam um lucro futuro pela valorização. ONDE HAVERA' MAIOR LUCRO NO MENOR TEMPO?

LOTES A BEIRA MAR POR 3:000\$000!

E' facil um lote bem collocado de 3:000\$000 passar logo a valer 6:000\$000 e NÃO E' DIFFICIL passar de 6:000\$000 para 12:000\$000 pela valorização.

MAS — um lote de 20:000\$000 mais difficilmente valerá 40:000\$000 e um lote de 50:000\$000 custa muito alicancar 100:000\$000.

TERRENO A BEIRA-MAR E' INDISCUTIVELMENTE O QUE MAIS VALE — E — VALERA'!

OS MELHORAMENTOS succedem-se rapidamente — ESTRADAS CIMENTADAS — ILLUMINAÇÃO PUBLICA — PRAÇAS — RES-
TAURANTES — TUDO NESSE ULTIMO ANNO.

SÃO OS ULTIMOS TERRENOS nessas condições que o Rio de Janeiro possui. NINGUEM IGNORA os negocios fantasticos reali-
zados em COPACABANA — IPANEMA — etc.

LOTES A BEIRA MAR POR 3:000\$000!

A' vista da grande procura a Companhia reserva para cada mez um pequeno grupo dos melhores lotes — PREÇOS FIXOS —
RARA OPPORTUNIDADE !!!

Barra da TIJUCA — depois de GAVEA GOEY CLUB — Sigam pela AVENIDA NEMEYER.

Cia. de Expansão Territorial

Rua 1º de Março n. 82 — 3º andar — Tel. Norte 1-2-1-9

Representante no local — CONDUCCAO GRATIS a pedido.

BITH STAR LINE

LONDRES, BOULOGNE, PLYMOUTH, LISBOA.

MADEIRA, SAO VICENTE, RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO E BUENOS AIRES.

PROXIMAS PARTIDAS

Para a Europa

Avila Star..... 1. Outubro

Andalucia Star..... 15. Outubro

Andalucia Star..... 5. Novembro

Avilona Star..... 19. Novembro

Avila Star..... 30. Novembro

PROXIMAS PARTIDAS

Para Santos, Montevideo e B. Aires

Almeida Star..... 28. Setembro

Andalucia Star..... 19. Outubro

Avilona Star..... 2. Novembro

Avila Star..... 16. Novembro

Almeida Star..... 30. Novembro

Para passageiros e mais informações:

WILSON, SONS & CO., LTDA.

37 AVENIDA RIO BRANCO, 37

TELEPH. NORTE 1310 — RIO DE JANEIRO

**Tratamento do couro cabel-
udo, queda dos cabelos,
caspa, seborréia,
PETROLEO HAYA**

ALCALI DE POTASSIO E DIFENILAMINA

CO. DE SAUDE PUBLICA

(7501)

ASSUGAR

BRASIL

Perfumarias

Importadores
RAMOS SOBRINHO & Cia.

Quitanda, 91 — ROSARIO, 97

(15166)

Casamentos

Consoctaram-se quinta-feira ultima,
senhorita Estefania Xavier, filha de
viuva Leonor Xavier Gomes, com o
sr. Antonio Motta, filho do funcio-
nario municipal sr. Agenor Motta.
Foram padrinhos por parte da noiva,
o sr. Roberto Gomes Padua, e
por parte do noivo o sr. Francisco
Xavier, funcionario municipal e a
mãe da noiva. Após a solenidade os
noivos retiraram-se para a sua resi-
dência á rua Coronel Rangel n. 137,
em Cascadura.

— A melhor pasta para
dentes. Formula do Dr.
EYER. Na CASA BAZIN.

(15350)

Viajantes

Partiu ontem para Alto Itapetininga,
Estado de Minas, onde actualmente
exerce a sua actividade profissional,

PARA TER LINDAS UNHAS

8 perfetissimas Manicuras para Senhoras.

RUA URUGUAYANA, 78

(15980)

ANTARCTICA

(A melhor cerveja)

Choppes e refrigerantes.

Tel. C. 0547 — 0848 — 2993 — 2994

(2108)

Dele Bise... seus pés
ALISTE-SE NA LEGIÃO
dos felizes consumidores do
famoso calçado

DNE

CA MARCA INSUBSTITUÍVEL
COMPANHIA CALÇADOS D.N.B.

Avenida Pedro II - 224

Retreitas

Realizam-se hoje as seguintes, das
7 a 10 horas da noite: Jardim da
Glória, pela banda do 1º batalhão da
Polícia; no Meyer, pelo 1º regimento
de infantaria; praça da Harmonia,
pelo 6º batalhão da Polícia; Affonso
Penna, 4º batalhão da Polícia; Sete-
sella, pela banda da Marinha; e
praça Senai Peña, pela fanfaria
do 2º regimento de cavallaria da Polícia.

**DECRETOS HONTEN
ASSIGNADOS**

O presidente da Republica assigna
os seguintes decretos:

No pasta da Viçosa — Apontam-
to no Relatório Geral dos Telegra-
fos telegraphicos de 1ª classe, Filipe
dos Espirito Santo e Leopoldo Ruiz
Caravantes, e o de 2º Alfredo Almeida
Caravantes, de um anno; e
Concedendo licença, de um anno, a
praticante de trem da 2ª divisão de
E. F. C. Brasil, Candido Elias da
Silva, em prorogação, e para tratamento
de saúde, a contar de 1º de fevereiro
de 1929: seis meses, ao 3º escrivão
do Departamento Geral dos Telegra-
fos, Carlos Alberto de Castro Mes-
ses, para tratamento de saúde, a con-
ta, a partir de 1º de julho de 1929;
a Pedro Nissano, condutor de
correu de Vila Municipal, Estado do
Amazonas, para tratamento de saúde,
a partir de 1º de julho de 1929;
a Armando Barreto, agente de
Ribeiro, praticante da Diretoria Ge-
ral, para tratamento de saúde, em pro-
rogação, a partir de 18 de junho
de 1929; a Zúlia, Ribeiro, condutor
de malha da linha de Macaé a Maragá,
Estado do Alagoas, para tratamento
de saúde, a partir de 1º de julho de
1929; a Manoel Barreto, agente de
Ferreira, terceiro escrivão da
Inspeccao Federal de Obras contra a
Secca, em prorogação e a partir de 7
de setembro de 1929.

Atropelado por automovel

Na rua Buenos Ayres, foi atropel-
ado por um automovel, o moço
Joachim, do 13 annos, filho
de Benjamin Pires, morador á
rua Costa Velho n. 250.

Levado ao Posto Central de
Assistencia, no sul n. 7.458, foi
convenientemente medicado, tes-
to do sado, depois, internado no
Hospital de Pronto Socorro.

**Fallecimento de um capitalista
em Porto Alegre**

Porto Alegre, 21 (Comma-
do) — Falleceu o commendante
Marcellino Baptista Gonçalves.
O extinto era de nacionali-
dade portugueza e legou a
sua herança a esposa e filhos.

Um aviso

A todos que soffrem
da pelle usar

POLYSANA

raz desaparecer qualquer inflamação em 24 horas Efficaz
no tratamento dos furunculos — torções — espinhas —
eczemas — abcessos — feridas — golpes — empingens —
queimaduras — etc.

Cicatrizante — Desinfectante — Microbicida.

A' venda nas principais — Drograrias e Pharmacias.

Theatro PHENIX HOJE HOJ
A's 2, 4, 6, 8 e 10 hor
formidável sucesso

THEATRO LYRICO	
EMPRESA JOSE' LOUREIRO — N. VIGGIANI	
HOJE MATINEE A's 3 horas	Grande Companhia Portuguesa de Revistas EVA STACHINO HOJE A' NOITE A's 8 e 10 hs.
3 Deliciosos, encantadores, deslumbrantes espectaculos, 3 COM A SUPER REVISTA-FEERIE, EM 2 ACTOS E 16 QUADROS	
PO' DE MAIO	
A Companhia Eva Stachino registra com as primeiras representações desta sumptuosa revista-feerie o maior exito, até hoje alcançado no Rio, com peças deste genero.	
ESPECTACULOS DE GRAÇA, LUX O, LUZ, RIQUEZA e EXPLENDOR !	
 IDE VER PARA CRER 4 Espectaculos — 4 Enchentes colossaes — 4 casas completamente esgotadas.	
AMANHÃ E TODAS AS NOITES, A'S 8 e 10 HORAS : PO' DE MAIO	
PREÇOS : — Frizas, 50\$000 — Camarotes, 35\$000 — Poltronas, até H, 10\$000 — Outras filas, 7\$000 — Va-randas, 10\$000 — Balcão, 5\$000 — Galeria numerada, 3\$000 — Galeria sem numero, 2\$000.	

atitudes que eu reputo fôra
 que sempre foram dadas pe-
 rachina consciência o meu me-
 uaracter.

Luiz Edmundo.

CINEMA SMART
 Tel. Villa 0706

HOJE !
PREMIÇO DE AMOR. 8 actos
 em Rod. L. Roques, Paramount

LÁGRIMAS DE PALHAÇO.
 7 actos, com Dorothy Revin.

Amanhã ! — No volante do amor
 8 actos, "Coração de Broadway", 6
 actos. Breve — "Melodia do amor"
 (H 25010)

CINE BOULEVARD
 Tel. Villa 0124

HOJE !
CASADAS E SOLTEIRAS —
 actos, com Harrison Ford e Vera
 Reynolds

— DRAMA DE UMA NOITE —
 8 actos, com Louis Brooks, da
 Paramount.

Amanhã ! — "A mão sinistra", 7º e
 ep.; "Vaidade social", 8 actos
 (B 26009)

Cine Meyer
 GRETA NISSEN, em

Babyonia

Super-produção da Paramount

**AS MENORES REPU-
 BLICAS DO MUNDO**

Educativo da Fox

UMA LINDA COMEDIA

FOX JORNAL

Segunda-feira — CINEMA SO-
 NORO, com a SUBLIME PO-
 VAGÃO e films falados em por-
 tuguês. (H 25107)

A's Exmas. SENHORAS
Emmagrecer

O desejo de todas as pessoas gordas que quasi sempre so-
 frem do Estomago, prisão de ventre e de pouca saúde, devido es-
 tarem os seus intestinos desviados do seu logar, não podendo os
 mesmos funcionar normalmente; as clínicas especials do "Prof.
 Lazzarini" tirando toda a gordura, dando ao corpo fôrma esbelta
 e elegante e permitindo todo o trabalho, herd o remedio mais
 seguro para a cura da OBESIDADE sem o menor perigo. — Cin-
 tas abdominaes para ventre chahido, Hernia umbelical, ingul-
 tal, crural, Epigastrica, para os rins moveis, utero sahido, dilata-
 ção do ventriculo, gravidez, Post Operações do Lanpanotomia,
 Appendicite, etc., etc.

Aven. Gomes Freire, 146

VISITAS GRATIS
 Aberto das 10 da manhã
 ás 5 da tarde

RIO DE JANEIRO

Escrever a nossa casa, afim de
 obter, pela volta do correlo, ca-
 talogo e maneira de tomar as
 medidas.

Para as Mesmas. Familias
**MOÇA COMPETENTE PARA EXPERI-
 MENTAR QUALQUER CINTO**

Cinta do ventre
 chahido para
 senhoras.

Medalha de ouro de Paris, medalha de ouro e Diploma de
 Honra, Exposição de Centenario do Brasil, Patente do Governo do
 Brasil n. 18.199.

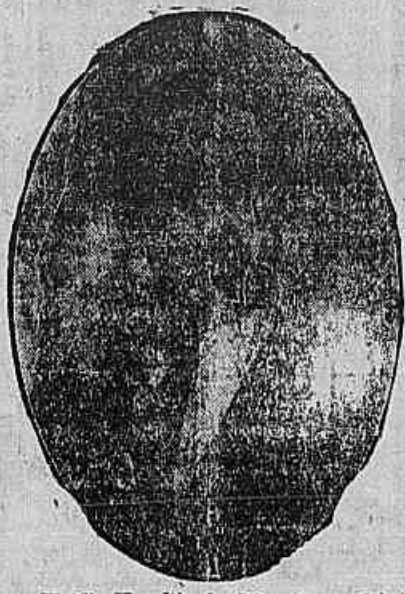
O Prof. Lazzarini está completamente ás ordens dos Srs.
 Medicos para a confecção de qualquer aparelho.

MILHARES DE MEDICOS RECOMENDAM NOSSOS

VOLGA-VOLGA! **HOJE** **HOJE** 

Synchronizada com aparelhos da Radio Victor Corp. **ULTIMAS EXIBIÇÕES**

No Rio Grande do Sul Uma verdade incontestável!



Elpidio Hyppolito da Silva (O curado)

Atento que sofrendo alguns anos de moléstia syphilitica, ficando completamente cego, o ponto de andar pelas ruas desta cidade, acompanhado pelo filho de uma pessoa e tendo a conselho por vários amigos, entre os de reputação, Dr. Dionysio de Magalhães, afim de submeter-me a exame medico por oculistas e depois de procedido o respectivo exame, fui pelos mesmos médicos julgada incurável e a conselho de que então vinha offrendo.

Atendo a minha terra e escapando em encontrar cura definitiva, resolvi fazer o uso do famoso preparado LIXIR DE NOGUEIRA, formula do saudoso Pharmaceutico João da Silva Silveira, e ao apelo o uso de alguns vidros comecei a melhorar, e atendo a situação em que o achava, isto é, sem recurso para continuar o uso do medicamento, resolvi desistir do uso, o que não se deu a muitos amigos, incluí-

Atento, sob 6 de meu grão, e de verdade tanto quanto Dr. Elpidio Hyppolito da Silva, Arroio Grande, 24 de Agosto de 1928. — Dr. Dionysio de Magalhães.

Reconheço verdadeiras as firmas de Elpidio Hyppolito da Silva. — Dr. Dionysio de Magalhães, José Marcellino Maciel, João Agnôr Felício e Alcides Saltyro da Costa, de que dou fé.

ECOS DE UM CHOQUE DE TRENES NA CENTRAL DO BRASIL

Prova de responsabilidade de um machinista, foi elle suspenso

O sr. Victor Konder, ministro da Viação, tendo em vista, que no inquérito administrativo precedido na Central do Brasil, para apurar as causas do abaloamento de trens se verificando entre os trens N. 1 e SX 32 no dia 22 de maio ultimo, na estação do Riachuelo, ficou provado caber a responsabilidade do machinista de segunda classe Ambrosio José de Espirito Santo, resolveu de

acordo com a proposta da Direção daquella viação, suspender por tres meses o citado funcionario.

ATROPELADO POR AUTOS

Colhido por um auto, ontem, a noite, na rua Senador Euzébio, esquina do Carmo Netto, Américo Lúcio Oelino, residente a Fuzenda da Bica n. 62, em Quilino Bocayua, recebeu uma contusão na testa, com luxações e escoriações generalizadas.

Victima também de um auto, na praça da Republica, o operario Joaquim de Carvalho, morador a rua Senador dos Passos, arrastado de umhas do indutor esquerdo, em consequencia de uma marteada.

Amihos foram socorridos pela Assistência.

De Nichteroy

A NOVA CAMARA

Com a presença de numero legal, reuniu-se, hontem, a sessão sob a presidencia do coronel Ferreira de Aguiar, a nova Camara afim de discutir e votar os pareceres das duas comissões verificadoras de poderes dos candidatos eleitos no pleito de 1º de corrente e diplomados pela Junta apuradora.

Destarte foram proclamados pelo presidente provisório, eleito para prefeito, o dr. Castro Guimarães e vereadores os quinze candidatos diplomados.

Na mesma sessão foram votadas unanimemente as seguintes moções de solidariedade e aplausos: ao sr. Manoel Duarte, pelo vereador Arino de Souza; ao sr. Manoel Duarte, pelo vereador Castro Guimarães; ao sr. Manoel Duarte, pelo vereador Olyntho Ribeiro e Silva; ao sr. Manoel Duarte, pelo vereador Francisco Estevão e ao sr. Manoel Duarte, pelo presidente Julio Prestes, pelo vereador Norberto Trindade.

UM SECRETARIO PARA A 1ª REGIÃO ESCOLAR

O secretario do Interior e Justiça, nomeou para o cargo de secretario da 1ª Região Escolar, o sr. Thiers Moreira.

CONCORDATAS PREVENTIVAS

O juiz supplente da 1ª vara civil, em exercicio, sr. Herodias de Oliveira, despachou hontem, nos seguintes autos a concordância preventiva:

— Gonçalves Borges e Comp., negociantes estabelecidos a rua de Coelstein n. 131, concedendo o pedido da inicial, para que os credores e interessados possam declarar o que for de direito.

O referido magistrado, marcou o dia 19 de outubro proximo, a uma hora da tarde, na sala de audiencias do Juizo, a assembleia dos credores e nomeou commissarios os credores Antonio Moreira de Carvalho, João Antunes Soares e Francisco Gonçalves Toledo.

Luis Monteiro — "Vistos estes autos de concordância preventiva, transformada em falencia, requerida por Luis Monteiro e atendendo a que a proposta de concordância, apresentada pelo requerido, é de perfeito accordo com a lei, mercedo o pedido de credores na importância de 7.124.000 (ris. 134), representando mais de 3/4 do valor dos créditos, a homologação da concordância, produz os seus devidos e legaes effectos. Custas pela massa."

PROMPTO SOCCORRO

Foram medicados hontem no Posto do Serviço de Prompto Soccorro de Nichteroy, as seguintes pessoas:

— Humberto Veloso, empregado na Confetteria Luso Brasileira, apresentando ferida incisa no 2º dedo da mão esquerda, produzida pela machina de cortar.

— José Fernandes, filho de Alfeu de Souza, com 15 annos, morador na rua João Baptista n. 15, apresentando ferida contusa na região orbitaria esquerda e escoriações generalizadas na face e no corpo.

— Manoel Ferreira, operario, morador no Morro da Penha, apresentando ferida contusa, com arrastamento de unhas do indutor esquerdo, em consequencia de uma marteada.

JUIZO DE 1ª VARA CIVEL

Appellante, José Alves de Castro; appellado, a. Georgelina da Costa Leite.

"Em vista do accordo exarado a fls. 93 dos autos da acção principal, defiro o requerido na petição de fls. 21. Expeça o contra-mandato para levantamento do sequestro."

Inventariantes:

D. Maria Ferreira das Neves — "Expeça-se novo alvará nos termos da petição de fls. 220 que defiro."

D. Margarida Pimenta Veloso — "Visto, etc." — Julgo por sentença, a petição, que decorre de fls. 238 v. 24, para que produza os seus devidos e legaes effectos, ressalvados os direitos de terceiros. Custas pelo espólio."

PENETROU NA UZINA DA CANTAREIRA E MORDEU O VIGIA

O vigia da Companhia Cantareira, Antonio Corrêa do Sá, morador a Travessa Serra Nova, s/n, estava hontem, a noite, de serviço no deposito de offras daquelle empresa, na rua de São João.

Em dado momento viu que um individuo penetrara naquella dependencia e interpellou-o.

Vendo-se desobediencia o tal individuo investiu para o vigia, e vibrou-lhe uma dentada no rosto mammaria direita.

O commandante da guarda da Casa de Detenção, que tude vira mandado, então, o cabo da guarda, Arthur Moreira da Costa, prendeu-o e agredido, que foi conduzido a delegacia da circumscripção onde foi autuado em flagrante pelo delegado Orlandini.

Interrogado declarou o agredido que se chama Hildebrando Antonio de Oliveira, vulgo "Tancredo", e reside no Morro do Bonfim.

A victima foi medicada no Serviço de Prompto Soccorro.

QUERIA MORRER PARA NÃO SER ASYLADA

Hontem, a tarde, uma moçinha atirou-se ao mar na praia de Graciosa, sendo salva por populares, que se achavam no local.

No Prompto Soccorro para onde foi conduzida, afim de ser medicada, declarou chamar-se Wilma Pereira de Amaral, residente a rua Hermenegilda, n. 18, em Campos e ter tentado contra a existencia para não ser internada em um asylo, conforme pretendia a sua progenitora.

Depois de medicada, a treloçada, moçinha que tem apenas 17 annos, foi procurada por um seu irmão que declarou chamar-se ella Maria Ferreira de Amaral, e reside a rua de Meyer n. 117, nesta capital.

OS "MATA-MOSQUITOS" QUE RIAM MAZER GREVE

Hontem pela manhã, cerca de oito guardas sanitarios, destacados no serviço de Prophylaxia do Febre Amarella, em Nichteroy, allestaram companhias para uma greve pacifica, em virtude da ainda não terem recebido os seus salarios correspondente ao mez passado.

O 2º delegado auxiliar esteve no local e conseguiu acalmar os animos, fazendo os mais pacificos retomar os seus logares nas turmas em que trabalham.

O dr. Dede Parrolos, chefe do serviço, em portaria, que hontem mesmo, por ordem do dr. Alcides Lutz, director do Serviço de Saneamento Rural do Estado do Rio, dispensou as companhias de movimento, por não mais serem necessarios os seus serviços.

AMANHÃ

Dois grandes films SONOROS

Em dois GRANDES CINEMAS

JOHN GILBERT

CONQUISTA EMPOLGA ARREBATA

MASCARA DA ALMA

SEU PRIMEIRO FILM SYNCHRONISADO

Com ALMA RUBENS EVA VON BERNE RALPH FORBES THEODORE ROBERTS

NO PALACIO-THEATRO

Como complemento: DOMINGO DE SOL — comedia toda falada com Raul Gauriel e Oliver Hardy

CINEMAS

AMANHÃ

Dois grandes films SONOROS

Para dois GRANDES EXITOS!

ODEON

ESSE Film-Seducción ESSE Film-Jazz:

Garotas Modernas

VERSÃO SYNCHRONISADA

Em que brilham, em que fascinam:

Joan Crawford Annita Page Dorothy Sebastian Nils Asther e Johnny Mack Brown

CORREIO MUSICAL

RECITAL DE CANÇÕES DE MARCELLO TUPINAMBA

Depois de uma ausencia bastante prolongada que não nos fez esquecer o autor de tantas paginas de encantadora frescura, de uma arte verdadeiramente espontanea e sentimental, volta Marcello Tupinamba a deliciar-nos com as suas creações para piano; em que a inspiração é genuinamente nacional e, sugerida pelas velozes do nosso mais festejado poeta.

Promette-nos Marcello Tupinamba o seu recital para 25 de corrente, ás 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica.

Est' uma audição cujo exito deve estar garantido de ante mão.

Daremos opportunamente o programma dessa bella festa.

RECITAL DE CANTO DE TINA VITTA

Neste momento, em que os concertos se succedem quasi sem interrupção, é preciso lembrar aos nossos leitores aquelles que despertam maior interesse. Está nesse numero o de Tina Vitta, discipula do illustre maestro Giovanni Giannetti, que vem guiando a festividade cantora patricia com a sua proficiencia e carinho habituaes.

O recital de Tina Vitta realza-se a 30 de corrente, ás 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica.

Na vespéra da audição publicaremos o seu programma.

AUDICÃO DE ALUMNOS DO PROFESSOR CHIAFFITELLI

O professor Francisco Chiffitelli, cujo elogio como mestre nos dispensamos de fazer, realzará no sabbado, 12 de outubro proximo, no salão do Instituto Nacional de Musica, mais uma audição dos seus alumnos pertencentes aos cursos médio e superior. Abrihantaria essa festa de arte os alumnos laurados Carlos Noli Filho e Carlos de Almeida que executarão, com acompanhamento de instrumentos de arco, o celebre "Concerto", em 2º e 3º de Bach.

Tomará parte como solistas os seguintes alumnos: as senhoras Lucia Bastillo, Hilza Bhering, Ilka Notari, Clelia Rangel, Itala Moraes Silva, Cybele Pinto, Sylvia Affilio, Clara Torres Floridales Guimarães, senhorita Carmen Bolson Santos e senhores Ruben Kogan e Alecydes Delmanto.

Est' uma pleiade brilhantissima de artistas e futuros artistas.

MUSICAS NOVAS

Do festejado compositor popular J. B. Silva (Sinhô) rec-

INFORMAÇÕES UTEIS

DELEGADO DE DIA

Está de serviço, hoje, na repartição central de policia, o 2º delegado auxiliar.

PAGAMENTOS

NO THESSOURO NACIONAL — Na 1ª Pagadoria terão pagas amanhã, as folhas do Montepio civil da Viação, de C a P.

NA PREFEITURA — Pagam-se amanhã, as seguintes folhas: de junho e julho — substitutas de adjuntas, de J a Z; de julho — pessoal operario da Direção de Obras em serviço na Usina de Asphalto e nas linhas de esgotos e saneamento da Limpeza Publica Central, Botafogo, Rio Comprido, e

Andaraí, São Christovão, Engenho Novo e Ilha de Socopa.

SERVICIO POSTAL

A Repartição dos Correos expedirá, pelas seguintes vias:

Hoje: "General Mitré", para Madeira, Lisboa, Vigo e Hamburgo, recebendo impressos, até 7 horas; cartas para o exterior da Republica, até 8 horas.

"Itapira", para Santos e mais pontos do sul, recebendo impressos, até 7 horas; cartas para o interior da Republica, até 8 horas; cartas para o exterior da Republica, até 9 horas.

AMANHÃ

"General Osorio", para Santos e Rio de Janeiro, recebendo impressos, até 7 horas; cartas para o interior da Republica, até 8 horas; cartas para o exterior da Republica, até 9 horas.

PHARMACIA DE PLANTAO

Estão de plantão, hoje, as seguintes farmacias: CANDEARIA — Rua 1ª de Março n. 16. SANTA RITA — Rua Marechal Floriano n. 12 e 13; rua Senador Pompeu n. 13 e 14; rua Camerino n. 44. SACRAMENTO — Rua Uruguaiana n. 15, praça Tiradentes n. 76, rua da Alfândega n. 159 e rua Buenos Aires n. 299.

S. JOSE — Rua Chile n. 13, rua da Carica n. 23, rua Evaristo da Veiga n. 30 e rua da Quitanda n. 27.

S. ANTONIO — Avenida Mem de Sá n. 20 e 24, avenida Gomes Freire n. 124, rua Maranhão n. 25, rua dos Invalidos n. 51 e rua Visconde do Rio Branco n. 31.

S. TIEIRA — Rua Almirante Alexandrino n. 98 e ladeira da Senado n. 31.

GLORIAE — Rua Marquez de Abrantes n. 207, rua do Catete n. 243 e 287, rua da Lapa n. 18 e rua das Laranjeiras n. 458.

LAGOA — Rua General Polidoro n. 155, rua Voluntarios da Patria n. 244 e rua da Passagem n. 92.

GAUJA — Rua Hunyá n. 149, rua Real Grandeza n. 115 e rua Jardim Botânico n. 434 e 974.

COPACABANA — Rua Salvador Correa n. 65, rua Copacabana n. 589 e rua Visconde de Pirajá n. 183.

S. ANTONIO — Rua Santa Anna n. 72, rua Senador Estevão n. 59, rua Marquez de Sapucahy n. 167, rua Frei Caneca n. 142, rua Carmo Netto n. 58 e avenida Francisco Bicalho n. 405.

GAMBOA — Rua Sacerdota Cabral n. 135, rua Barão de S. Felix n. 69, rua Santo Christo n. 181, rua Senador Pompeu n. 233 e rua Pedro Alves n. 220.

ESPIRITO SANTO — Rua de Catumbi n. 77 e 121, rua de S. Christovão n. 299.

torio n. 205, rua Machado Coelho n. 92, avenida S. Pedro n. 54, rua 77, rua Haddock Lobo n. 106 e rua Aristides Lobo n. 86.

S. CHRISTOVÃO — Rua de São Christovão n. 631, rua S. Luiz Gonzaga n. 28, 51, 153 e 246, rua São Januario n. 188, rua Della de São João n. 130 e rua General Garibaldi n. 254.

ENGENHO VELHO — Rua Francisco Eugenio n. 120, rua Mariz e Barros n. 329 e rua Haddock Lobo n. 153.

ANDARAÍ — Avenida 28 de Setembro n. 256, 268 e 439, rua Theodoro da Silva n. 433, rua Barão de Mesquita n. 588, 786 e 1.065, rua S. Francisco Xavier n. 447 e 466, rua Pereira Nunes n. 183 e rua Antonio Salazar n. 56.

TIJUCA — Rua Desembargador Isidoro n. 31 e rua Conde de Bonfim n. 98, 300 e 819.

ENGENHO NOVO — Avenida Suburbana n. 151, rua Oléo de Decoreto n. 40, rua Dr. Carnier n. 51, rua 24 de Maio n. 166 e rua S. Francisco Xavier n. 293.

IRAJÁ — Estrada do Norte n. 11 (Bom-succeço), rua Leopoldina Rap n. 20-A e 714, rua Quinto de Novembro n. 18 (Ramal), rua Leopoldina Rap n. 302 (Olaría), rua Viana n. 4 (Falsa) e rua Lobo Junior n. 23 (Falsa Circular).

JACAREPAGUA — Rua Coronel Ranget n. 442 e rua Candida Dantas n. 258 e 222.

MADUREIRA — Rua João Vicente n. 17.

CAMPO GRANDE — Praça Tiu de Maio n. 12 e rua Barroela Dantas n. 10.

MEYER — Rua Archias Cordes n. 242, rua Lima de Vasconcelos n. 21 e 146, rua José Bonifaci n. 157 e rua Cirne Maia n. 25.

INHAMA — Rua Dr. Babler n. 145, rua Engenho de Dentro n. 39, praça Quintino Bocayua n. 16, rua Gozard n. 154, rua Alvares de Menezes n. 151, rua da Abolição n. 151, rua Neval de Gouveia n. 137, rua Assis Carneiro n. 10 e rua Padre Nogueira n. 137-A.

IRAJÁ — Estrada do Norte n. 11 (Bom-succeço), rua Leopoldina Rap n. 20-A e 714, rua Quinto de Novembro n. 18 (Ramal), rua Leopoldina Rap n. 302 (Olaría), rua Viana n. 4 (Falsa) e rua Lobo Junior n. 23 (Falsa Circular).

JACAREPAGUA — Rua Coronel Ranget n. 442 e rua Candida Dantas n. 258 e 222.

MADUREIRA — Rua João Vicente n. 17.

CAMPO GRANDE — Praça Tiu de Maio n. 12 e rua Barroela Dantas n. 10.

AMANHÃ NO GLORIA

DA CIA. BRASIL CINEMATOGRAFICA

JOHN HARRON LILA LEE LUCIEN LITTLEFIELD em

MAL DE MUITOS

SIL-O-I!

"O marido" a aguentar a carga de toda a familia da "mulher"!

— a esposa — o sogro — a sogra — dois cunhados e uma cunhada!

E' o "mal de muita gente" — que por isso mesmo deve ir ao GLORIA ver como o nosso herói se salvou da enraçada.

NO DIALTO ACABARAM-SE OS OTARIOS

AMANHÃ

Entrá do PRIMEIRO GRANDE FILM BRASILEIRO CANTADO E FALADO EM PORTUGUEZ com

TOM BILL - PARAGUASSU' GENESIO ARRUDA

Formidável super-comedia synchroizada em seis parates.

Inauguração no Rio de appa relho "SYNCHROINEX"

Deliciosas aventuras de dois caplras em S. Paulo

TRIANON

Companhia PROCOPIO FERREIRA. Temporada do riso

HOJE

HOJE — VESPERAL A'S 3 HORAS

Sessões ás 8 e 10 horas

ULTIMAS

— DE —

O que eu quero é dormir!...

3 actos de estrondosas gargalhadas

AMANHÃ

E até 5ª feira

Grande reprise

a pedido, da engraçadissima comedia

A Mulher do Juca

adaptada por OSWALDO

ABREU FIALHO

DIA 27 FESTIVAL

de

Procopio

com a premiere da engraçadissima peça

"DOIDIVANAS"

E UM SURPREHENDENTE

Acto variado

DIA 30 — Grande festival de HORTENCIA SANTOS com a super-hilarante comedia "QUE NOITE, MEU DEUS!"

Grande acto variado. — (Despedida da Companhia).

DIA 3 — Reaparelho do notavel actor JAYME COSTA e sua brilhante companhia com o ultimo successo do theatro allcmao. "UM PULO NO CASAMENTO".

O CONFLICTO DA MADRUGADA DE HONTM, NO REALENGO

Armado de mosquetão, um ébrio alvejou quatro pessoas

Na nossa ultima hora da edição de hontem registramos o conflicto ocorrido na estrada S. Pedro de Alcantara, para onde correram duas ambulancias da Assistência do Meyer, afim de socorrer varios feridos.

Naquella localidade o empregado da Saude Publica Messias de Mello, casado com Dolores de Mello, dava uma festa em sua casa, reunindo todas as pessoas da vizinhança, gente humilde que ali se divertia, ao som de bambolêntes sambas.

Messias tem por cunhada Carlos Joaquim de Sant'Anna ouzinda Marcelino de Sant'Anna, soldado desertor do Exército. Este, bastante embriagado, cerca de 1 hora da manhã penetrou no balio, desrespeitando e insultando todos quantos ali se achavam.

Um dos presentes, de nome Raul, amigo do balendo, procurou contê-lo, tentando trazê-lo para a sua sem o conseguir. Semore

provocador, o desertor em dado momento tentou agredir o dono da casa, sendo nessa occasião obrigado a sair, porque Raul com elle se atirou, trazendo-o para a casa, a poucos passos dali, onde mora com sua mãe, o sargento reformado do Exército, Zaccarias Joaquim de Sant'Anna.

O perigoso individuo foi realmente para casa, não para se recolher, mas sim para munir-se de um mosquetão e voltar á porta da casa de Messias com a intenção de atirar para dentro, ficando no intuito de ferir todo mundo.

A esse tempo a confusão era tremenda, pois todos queriam, aos gritos, fugir á sanha sanguinaria do desordeiro. Este, tendo desarmado a arma, quis fugir, sendo p'isso por seu proprio pa, que acordara despertado pela fuzilaria, levando-o em seguida á delegacia do 23º districto, onde foi autuado em flagrante e em seguida mandado para a prisão militar, afim de responder ao conselho de guerra, por crime de desercção.

Na Assistência do Meyer foram medicados Flausina Maria da Conceição, Maria José Viana, Antonio Vicente, com perfuração da coxa esquerda e José da Rocha, na coxa direita, os quaes, depois, foram internados no Hospital de Prompto Soccorro.

Livrar-se dos senhorios é passar uma vida descansada. Porque não adquire um terreno para nelle construir um lar proprio?

Em bairros de salubridade absoluta, com meios de facil conducção e toda commodidade moderna, podeis adquirir á vista ou a prestações, em largo prazo, gozando de isenção de todos os impostos e taxas municipaes.

BOTAFOGO — junto ao n. 104 da Rua S. Clemente, esquina de Bambina.

MUDA DA TIJUCA — entre os ns. 872 e 898 de Conde de Bonfim, ruas macadamizadas, transversaes a essa e ás de Pinto Guedes, S. Miguel e Gratidão. Prestações desde 200\$00 mensaes. Junto aos terrenos, á Rua Pinto Guedes, 134, darão todas as informações

MARIA DA GRAÇA — no começo da Av. Suburbana e junto ás ruas Miguel Angelo e São Gabriel. Bonds de Penha e Cachamy proximos e estação da Linha Auxiliar, no centro do bairro. Agua encanada, luz e gaz, em quasi todas as ruas. Prestações desde 80\$000 mensaes. Junto á estação haverá pessoas para prestarem informações.

FREI MIGUEL E PIRAQUARA — no REALENGO — proximos á estação e á Estrada Rio-São Paulo, prestações desde 14\$000 mensaes. Agua encanada em todos os bairros.

Companhia Imobiliaria Nacional

Rua da Quitanda, 143

Um rebate alar-
mante á população
do Rio de Janeiro

O PAVILHÃO

OUVIDOR 108

Peçam o catalogo que
está sendo distribuido.
Preços incrivelmente
baratos!



AVENTAL JARDINEIRA
DE 2 A 5 ANOS... 1\$900

Aventaes



AVENTAL VESTIDINHO
DE 2 A 5 ANOS... 3\$500



COMBINAÇÃO BRIM
DE 1 A 5 ANOS... 3\$800

COMBINAÇÕES



COMBINAÇÃO CORES
DE 1 A 5 ANOS... 1\$900



AVENTAL TOBRALCO
DE 2 A 5 ANOS... 2\$800



AVENTAL BIJOU
DE 2 A 4 ANOS... 900 rs.



AVENTAL BONECA
DE 2 A 5 ANOS... 2\$900



COMBINAÇÃO BRIM LISTADO
DE 1 A 5 ANOS... 4\$800



COMBINAÇÃO COM GORRO
DE 1 A 5 ANOS... 7\$800



COMBINAÇÃO PANAMA
DE 1 A 5 ANOS... 5\$800



VESTIDINHO FANTASIA
DE 2 A 5 ANOS... 1\$900

Vestidinhos



VESTIDINHO LINON
DE 2 A 5 ANOS... 3\$800



COSTUME BRIM PARDO
DE 2 A 6 ANOS... 5\$800

Costumes



COSTUMES CORES LISAS
DE 2 A 6 ANOS... 6\$800



VESTIDINHO PANAMA
DE 2 A 5 ANOS... 4\$800



VESTIDO COM CHAPÉO
DE 2 A 5 ANOS... 8\$500



VESTIDO COM CALÇA
DE 2 A 5 ANOS... 6\$800



COSTUME PANAMA
2 A 6 ANOS... 8\$500



COSTUME COM BONEI
DE 2 A 6 ANOS... 9\$500



COSTUME BRIM LISTADO
DE 2 A 6 ANOS... 7\$800

Trafando-se de uma venda de poucos dias, não se attende a pedidos do interior

CORREIO SPORTIVO

Football - Turf - Atletismo - Remo - Waterpolo - Tennis - Basketball - Box - Volleyball - Cyclismo e outros sports

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO DERBY-CLUB

Do programa faz parte o grande prêmio de Setembro

Do programa da corrida, que hoje se effectua no hippodromo do Derby-Club, faz parte o grande prêmio de Setembro, de 25.000.000 de reis, e uma das carreiras de mais logro das nossas pistas, pois a distancia é de 3.109 metros. Esse grande prêmio foi corrido pela primeira vez em 1906, sendo corrido então em 2.000 metros, que Velasquez percorreu em 132 segundos. Hoje serão apresentados ao starter Cuscabello, que desce a montaria por C. G. G. e, Ramuncho, Metálico, que tem de alcançar o seu primeiro successo nas nossas pistas. Médio West e Pons, que na edição passada foi o ganhador da mesma prova, seguido de Médio West, cobrindo os 3.109 metros em 205 3/5 segundos, tempo muito bom, mas que não constituiu o vencedor. Este pertence ao ganhador de 1924, Mehmet Ali, como aquele filho de Pipilo, da Condessa Crespi, cuja coroa tem sido recentemente baleada pela fortuna nesse grande prêmio, pois ainda uma terceira vez ellas triumpharam nesse classico, com Médio West e Pons, que em 1925, venceram um quinto, e Mostrador, que triumphou em 1923, em 205 segundos.

Como mais prováveis vencedores, indicamos as seguintes concorrentes:

Garroche — Mantia — Paparina — Oberon — Umbú — Indiana — Yara — Yara — Mon Tullman — Tenaz — Rapido — Consul.

Cerbera — Mercador — Marouf — Scalabrino — Adriático — Cardito.

Pode Ser — Gefährlich — Último — Matum.

Casabellito — Metálico — Médio West.

Cavaradossi — Itabera — Monarcha.

A primeira carreira será realizada ás 12.15 da tarde.

Declarações de fofa

A secretaria do Derby-Club ao publicar a lista de nomes, expediente havia recebido as declarações de fofa de Andes, Utah, Macon, Mallesio, Belliqueux, Pons e Rapido, no premio Dr. Frontin.

NA CAPITAL IRLANDEZA

Os felizes de agosto produziram ante e trinta e cinco mil libras.

O consul brasileiro em Dublin, para a nota chancelaria, enviou informação sobre a exposição de animais de puro sangue de corrida que se realizou naquela cidade, durante os dias 18 e 19 de agosto deste anno.

Concorreram 1.083 cavallos de puro sangue, sendo que o total das vendas attingiu a 135.500 libras ou 5.690.000 de reis.

Entre os compradores de varios paizes do mundo. Nas vendas do ultimo dia o animal que attira o maior preço mais elevado foi uma gajeta, arrematada por 2.800 libras, cerca de 117.000.000 de reis.

Um lote de 138 hunses foi vendido a um americano por 28.531 libras.

A British Bloodstock Agency adquiriu muitos animaes, que foram exportados para diversos paizes. Deste anno a exposição de animais de puro sangue de corrida em Dublin, foi a mais bem-sucedida.

A proxima edição da corrida de puro sangue de corrida, que se realizara nos dias 5, 6, 7 e 8 de agosto de 1930.

A PROXIMA CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

As inscrições de hontem

Com as inscrições recebidas hontem, ficaram organizadas as seguintes corridas para a reunião de domingo proximo, no Hippodromo Brasileiro.

Grande premio Taga Nacional — 2.400 metros — 25.000.000 de reis.

Murillo, Santarém, Thompson, Tigris, Cuscabello, D. João e Metálico.

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

Pons e Andes não tomarão parte na corrida de hoje

Em virtude do fallecimento, hontem, do sr. Dino Crespi, filho do conde Rodolpho Crespi, o proprietário da condessa do mesmo nome, não tomarão parte na corrida de hoje os cavallos Pons e Andes, que eram os favoritos das provas em que estavam alistados.

Varios profissionais do nosso turf de luto

Falleceu hontem nesta capital a sra. Henriqueta Carillo, sozra dos entesados Christiano de Silva Torres e Pablo Zabala. O antigo jockey Lourenço Alencar Junior e do sr. Marcelino Moreira de Macedo, starter official do Jockey-Club.

O baptismo de um filho do jockey G. Greco

Comunicamos-nos que hoje, na matriz do Engenho Velho, será baptizado o menino Guilherme, filho do jockey G. Greco e de sua esposa, d. Nena Greco. São padrinhos de Guilherme o tenente Desoudes Telles de Menezes e sua esposa, d. Eugénio Telles de Menezes.

A TAÇA SALUTARIS

As indicações de seus concorrentes para hoje

1 — A. Corréa — 95-158:

Garroche — Mantia — Paparina — Oberon — Umbú — Indiana — Yara — Yara — Mon Tullman — Tenaz — Rapido — Consul.

Cerbera — Mercador — Marouf — Scalabrino — Adriático — Cardito.

Pode Ser — Gefährlich — Último — Matum.

Casabellito — Metálico — Médio West.

Cavaradossi — Itabera — Monarcha.

A primeira carreira será realizada ás 12.15 da tarde.

Declarações de fofa

A secretaria do Derby-Club ao publicar a lista de nomes, expediente havia recebido as declarações de fofa de Andes, Utah, Macon, Mallesio, Belliqueux, Pons e Rapido, no premio Dr. Frontin.

NA CAPITAL IRLANDEZA

Os felizes de agosto produziram ante e trinta e cinco mil libras.

O consul brasileiro em Dublin, para a nota chancelaria, enviou informação sobre a exposição de animais de puro sangue de corrida que se realizou naquela cidade, durante os dias 18 e 19 de agosto deste anno.

Concorreram 1.083 cavallos de puro sangue, sendo que o total das vendas attingiu a 135.500 libras ou 5.690.000 de reis.

Entre os compradores de varios paizes do mundo. Nas vendas do ultimo dia o animal que attira o maior preço mais elevado foi uma gajeta, arrematada por 2.800 libras, cerca de 117.000.000 de reis.

Um lote de 138 hunses foi vendido a um americano por 28.531 libras.

A British Bloodstock Agency adquiriu muitos animaes, que foram exportados para diversos paizes. Deste anno a exposição de animais de puro sangue de corrida em Dublin, foi a mais bem-sucedida.

A proxima edição da corrida de puro sangue de corrida, que se realizara nos dias 5, 6, 7 e 8 de agosto de 1930.

A PROXIMA CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

As inscrições de hontem

Com as inscrições recebidas hontem, ficaram organizadas as seguintes corridas para a reunião de domingo proximo, no Hippodromo Brasileiro.

Grande premio Taga Nacional — 2.400 metros — 25.000.000 de reis.

Murillo, Santarém, Thompson, Tigris, Cuscabello, D. João e Metálico.

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

Prêmio Campeon Central dos Criadores — 1.600 metros — 4.000.000 de reis.

Don Suaz, Adios Amigo, Servando, Venturoso, Gentilman e Scalabrino.

Prêmio Campeon Central do programa serão recebidas inscrições para as seguintes provas, que ficam reabertas nas seguintes condições:

Prêmio Marçal Cuscabello de 1.400 metros — 4.000.000 de reis.

Reverend, Euphonia, Arleto, Monte Sarnifino, Mercador e Iyon.

FABRICA DE CIGARROS

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

Grande Fabrica de Cigarros

O FESTIVAL DO SPORTING CLUB DA PENHA

Em seu campo, sito á estação da Penha, o S. C. Penha, fará realizar hoje, um festival sportivo.

O programma e o seguinte:

Prova extra — Infantil — Estrada da meninada do Sporting que promettem fazer um bom jogo.

1ª prova — Convento F. C. x Mangueirinha F. C.

2ª prova — Patagonia F. C. x Embaixada do Buraco.

3ª prova — Sporting C. P. x 2ª Penha A. C.

4ª prova — Combinado Tres Cores x Riachuelo A. C.

5ª prova — Luz Searica x Capela P. C.

6ª prova — Honra — J. Rocha F. C. Club x Combinado Tres Cores.

7ª prova — Honra — J. Rocha F. C. Club x Combinado Tres Cores.

8ª prova — Honra — J. Rocha F. C. Club x Combinado Tres Cores.

9ª prova — Honra — J. Rocha F. C. Club x Combinado Tres Cores.

10ª prova — Honra — J. Rocha F. C. Club x Combinado Tres Cores.

Companhia Brasil Cinematographica

Odeon Gloria Palaci

Films fallados CANTADOS MUSICADOS

em aparelhos do ultimo modelo da WESTERN ELECTRIC COMP

ULTIMO DIA com este lindo programma da "First National"

COLLEEN MOORE

no lado de NEIL HAMILTON no film synchronizado

Ver para Crer

NO PROGRAMA O POETA E O CAMPONEZ — Supp. ouvertura pela orchestra Vitaphone e ANNA CASE em "La Fiesta"

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS.

AMANHÃ — o film da METRO GOLDWYN

Garotas Modernas

ANTA PAGE, JOAN CRAWFORD, DOROTHY SEBASTIAN

HOJE — ULTIMO DIA em que o PROGRAMA SERRADOR apresenta estes 3 films

IVAN PETROVICH no film de super-produção

NA GAIOLA DE OURO

PATSY RUTH MILLER no film da Tiffany

IDYLIOS TROPICAES

PO'RA DE PERIGO — Come lla da PATHE'

HORARIO: Comedia: 2.00 — 4.30 — 7.00 — 9.30
IDYLIOS TROPICAES: 2.20 — 4.50 — 7.20 — 9.50
NA GAIOLA DE OURO: 3.15 — 5.45, 8.15, 10.45

AMANHÃ — 2 novos films no programma

Do PROGRAMA SERRADOR — JOHN HARRON e LILA LEE no film da TIFFANY STALL

Mal de muitos

Da FIRST NATIONAL — KEN MAYNARD em

Legião Suspeita

NESTA SEMANA!

Inauguração dos FILMS FALLADOS — com o film grandioso da FIRST NATIONAL.

O HOMEM E O MOMENTO

com ROD LA ROCQUE e BILLIE DOVE.

Films fallados CANTADOS MUSICADOS

em aparelhos do ultimo modelo da WESTERN ELECTRIC COMP

ULTIMO DIA — com o film da FIRST NATIONAL — synchronizado, musicado e em parte dialogado.

MILTON SILLS e DOROTHY MACKAILL

em

PRESA DE AMOR

NOTES DO HAWAII (ballados e canções) e orchestra ROGER WOLFGAHN. (Films da "FIRST")

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

AMANHÃ — o querido JOHN GILBERT no seu primeiro film synchronizado para a METRO GOLDWYN.

Mascaras da Alma

RIALTO

HOJE

Ultimas exhibiçõs do soberbo drama maritimo "PROGRAMA URANIA"

S.O.S.

com Liane Haid — Alfons Fryland

UFA-JORNAL 84 e a lla da comedia em 2 partes "NEM TUDO SE DIZ."

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

AMANHÃ

Estreia do PRIMEIRO GRANDE FILM BRASILEIRO CANTADO e FALLADO em PORTUGUEZ

ACABARAM-SE OS OTARIOS

com Tom Bill — Genesio Arruda — Calafra — Paraguassu — Rina — We"ss — Gina Bianchi

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10

MELODIAS DE OUT'ORA DESENHO SYNCHRONIZADO

MASCARA DE FERRO

IRON MASK

UMA SUPER PRODUÇÃO DA UNITED ARTISTS

UM FILM CANTADO E SYNCHRONIZADO

com DOUGLAS FAIRBANKS

Entrepreza

HAROLD LLOYD

O MILLIONARIO GAIATO

FOR HAVEN'S SAKS

UM FILM DA PARAMOUNT

A SEGUIR

BREVEINTE INAUGURAÇÃO DO

FILM SONORO

com

A CANÇÃO DO LOBO

com (WOLF SONG)

GARY COOPER, LUPE VELEZ, LOUIS WOLHEIM

CIRCUITO NACIONAL DOS EXHIBIDORES

O lema do

é trabalhar pelo desenvolvimento do CINEMA BRASILEIRO sob qualquer aspecto.

A criação dos aparelhos synchronizadores nacionais e a fabricação de films fallados deve ser o nosso principal objectivo neste momento.

Ha quem lhes faça guerra!...

Mas nós, brasileiros, não a devemos temer.

O DINHEIRO DO BRASIL CORRE, COMO UM RIO, PARA OS ESCRIPTORIOS DE NEW-YORK.....

O APARELHO SYNCHRONISADOR do CIRCUITO NACIONAL DOS EXHIBIDORES, é tão perfeito quanto os estrangeiros e é infinitissimamente mais barato.

Os EXHIBIDORES BRASILEIROS devem preferi-lo, porque assim incentivam o CINEMA NACIONAL e dão uma demonstração de patriotismo.

O CIRCUITO NACIONAL DOS EXHIBIDORES, que tem recebido cartas de louvor de toda a parte do país, garante o lançamento de um film por semana, o que será augmentado se a tanto obrigarem os pedidos que forem feitos.

Os pedidos de aparelho e films fallados podem ser dirigidos ao CIRCUITO NACIONAL DOS EXHIBIDORES no Cinema Polytheama do Largo do Machado, ou aos escriptorios do PROGRAMA REX, á rua da Carioca 6, 1º andar.

SYMPHONIA DA FLORESTA, synchronizada ou muda, está sendo distribuida pelo PROGRAMA MATARAZZO, com grande successo.

FILMS FALLADOS, CANTADOS, SYNCHRONIZADOS E MUSICADOS.

AMANHÃ!

CINEMA POLYTHEAMA

BAHIANINHA

por Lais Arêda

AMANHÃ!

CINEMA GUARANY

BAHIANINHA

por Lais Arêda

AMANHÃ!

CINEMA MADUREIRA

Casa de Caboclo

por Gastão Formenti

Theatro Republica

Empreza M. PINTO & CIA.

Pela grande Companhia de Revistas MARGARIDA MAX

HOJE ás 7 3/4 e 9 3/4

MINEIRO COM BOTAS

de MARQUES PORTO e LUIZ PEIXOTO

HOJE GRANDIOSA MATINEE ás 2 3/4 HOJE

A REVISTA QUE ESGOTA DIARIAMENTE O MAIOR THEATRO DA CIDADE!

Formidavel successo do quadro politico da Tosca com a caricatura de varios politicos em evidencia.

MARGARIDA MAX, Dora Brasil, Edith Falcao, Elza Gomes, Guy Martinelli, Sarah Nobre, Wilda Ribeiro, em encantadores papel

O mais lindo, o mais tentador corpo de girls.

PINTO FILHO, Danilo Oliveira, Grijó Sobrinho, João Martins, L. Calazans, Odilon Azevedo, Olavo Barros, Oswaldo Viana, Pedro Dias, Rubem Lorena, Santarelli, S. Rangel (Batinho) e Miquimba.

40 perturbadoras mulheres em scena!!! As maiores novidades pela original orchestra BRUNSWICK de J. Thomaz — Direcção musical de Martinez Grão.

Cinema Lapa

Ar. Mello de Sá, 23 - C. 3543

Rostinho de Anjo

com NORMA SCHEARER

Preço da Beleza

com NITA NALDI

Navegando em Seco

Amãhã — NOS DOMINIOS DE SATAN: A GUERRA NOS TONGS e UM JORNAL

Cinema Rio Branco

R. Senador Euzébio, 132 - N. 1433

Laços de Amizade

com WILLIAM BOYD

Uma dupla de Almirantes

com KAREL DANE e GEORGE K. ARTHUR

O CANTO DO ROUSKINGO, colorido, da Pathe

MAO SINISTRA — 7º e 8º episódios.

1º classe, 1950 e 2º, 1800

Amãhã — GAROTAS NA FARRA, HEROE DO CIRCO e UMA COMEDIA.

NACIONAL

RUA V. DA PATRIA, 335 - S. 0072

HOJE Em Matinée e Noite

MONSIEUR BEUCAIRE

A magnifica e immoderada recriação do saudoso RUDOLPH VALENTINO

No mesmo programma, uma comedia e um jornal — ORCHES-TIA ESPERANCA

Amãhã — ROD LA ROCQUE, em CAVALHEIRO DUSADO e George O'Brien, em RUMO AO AMOR. A seguir — RIO DA VIDA (B 21273)

PHATE-PALACE

AMANHÃ

A saudação de MUSSOLINI

O grande film sonoro italiano.

A voz do celebr., o grande MUSSOLINI, o famoso "DUCE" Sauda 25.000 Fascistas, Soldados alpinos no coliseu de Roma.

Theatro RECREIO

EMPRESA A. NEVES & CIA.

O theatro da preferença do publico

HOJE 3 grandiosos espectaculos HOJE

As 2 3/4 ultima matinee

A' noite, ás 7 3/4 e 9 3/4, ultimo domingo da revista de maior successo em todos os tempos

Não adianta você chorar!

Notaveis creações de ARACY CORTES, MESQUITINHA, PALITOS, JUVENAL FONTES, J. FIGUEIREDO e toda a grande companhia

AMANHÃ

Festa do MEIO CENTENARIO de representações

TERÇA-FEIRA, 24 — Brilhante festival da actriz NORMA BRUNO e da bailarina LISSY GLADYS

QUARTA-FEIRA, 25 — Grandiosos espectaculos em recita artistica do actor OSCAR SOARES

QUINTA-FEIRA, 26 — Primelras representações da colossal revista de Fielro Junior e Luiz Iglesias

A'S URNAS!

Estreia do bailarino e ensaador ESTEBAN PALOS, da actriz ballarina DORA DEL MONTE e da actriz caricata BALBINA MILANO. (B 25361)

MEM DE SA

Av. MEM DE SA, 121-A Tel. Central 2037

HOJE

ALICE TERRY e IVAN PETROVITCH, em

AS TRES PAIXÕES

8 actos lindos da UNITED ARTISTS.

JACK DAUGHERTY, em

PUNHOS CERTEIROS

6 actos magnificos da "First National"

CENTENARIO

SENADOR EUEZIO, 10819 Tel. Norte 3426

HOJE

OLGA TSCHECOWA, em

FOGO! FOGO!

8 actos tortos do PROG. URANIA.

HELEN FOSTER, em

ERROS DA MOCIDADE

2 partes chafas de emocão.

1ª CLASSE 18500 — 2ª CLASSE 15000

CINE FLUMINENSE

Praca Miracul Doctor, 99 Phone V. 1404

HOJE — Matinée, ás 2 hs.

O DRAMA DE UMA NOITE

Com William Powell — Louise Brooks

RUMO AO AMOR — com George O'Brien

OS FERRIVEIS — 6º e 7º episódios. (Este film só em matinée)

Amãhã — "O Rio da Vida", com Charles Farrell e Mary Duncan; e "Bracos vazios", com Louise Dresser. (B 24785)

CINE THEATRO IRIS

CARIOCA, 4951 — Tel. C. 4152

HOJE

Despedida da CIA. DE OPERETAS DO THEATRO IRIS

A PEDIDO — A Viuva Alegre

Reprise da famosa opereta de FRANZ LEHAR, em 3 actos

CONDE DANILLO, ANNA DE GUAVARY, VALENTINA, PAULO MEDINA, BARÃO DE ZETA, CAMILLO DE ROSSILLON, NIEGUS

EUGENIO NARONHA, DORA BELLI, GEORGE MEDINA, Paulo Ferris, A. Matos, Alvaro Diniz.

COLOSSAL SUCCESSO Poltrona 4\$000

Na tala: GEORGE SIDNEY, em COHENS E KELLYS EN APUROS Uma imprevista comedia de "Universal"

AMANHÃ!

Estreia da Grande Companhia de Comedir

Palmerim Silva

com a hilaritante comedia em 3 actos, de Rego Barros.

Na tala: Milton Hills, em

Presa de Amor

"First National"

Gladys Brockwell, em

O homem e a lei

Leiam annuncio na pagina interna

IDEAL

HOJE

IVAN MOSJOUKINE, em

O morio que ri

8 actos consagracões de PRO GRAMMA SERRADOR

em

Milton Sills

O ninho do Gavião

8 actos empolgantes da "Metro Goldwyn Mayer"

Rua da Carioca, 60/64 Tel. Central 1027

AMANHÃ

COLLEEN MOORE — EM —

Ver para crer

8 actos deliciosos da "First National"

LIA MARRA — EM —

Marietta

9 actos magnificos da "Metro Goldwyn Mayer"

Atlantico

Tel. 1p. 1521

HOJE — Matinée

JACK HOLT, em CORTE MARCIAL

MONTY BANKS, em AHI, TURUNA

Amãhã: Jack Trevor em PIRATAS MYSTERY

Americano

Tel. 1p. 0622

HOJE — Matinée

RICARDO CORTEZ, em VIDA BULESCA

PAULINE GARRON, em FUDO POR UM BELLO

Amãhã: Lillian Gish em ODIO

Guanabara

Tel. Sul 2418

HOJE — Matinée

LEATRICE JOY, em JUSTICA HUMANA

RAYMOND GRIFFITH, em QUEM E O CULPADO?

Amãhã: Gaston Glass, em TERRA NATAL

Tijuca

Tel. Villa 3855

HOJE — Matinée

PAT O'MALEY, em O PESO DA LEI

PAULINE GARRON, em CORAÇÃO DE BROADWAY

Amãhã: Jack Perrin em A SOMBRA DA VINGANÇA

Villa Isabel

Tel. V. 1582

HOJE — Matinée

RICHARD BARTHELMESS, em

REGENERAÇÃO

"First National"

KENNETH HARLAN, em O COVARDE

AMANHÃ:

Estreia da Cia. de Operetas do Theatro Iris com a opereta de Franz Lehar, em 3 actos

A VIUVA ALEGRE

3ª FEIRA:

O CONDE DE LUXEMBURGO

«O mendigo»

W. SOMERSET MANOHAM

Só Deus sabe quantas vezes lamentei não ter o tempo suficiente para fazer as coisas que devo fazer. Já não me lembrava quando tivera um momento para mim só, quando me decidia, afinal, deixar de lado meus negócios e fazer uma viagem pela América do Sul.

Cheguei do México a Veracruz, com intenção de tomar ali um navio que me levava ao Chile, para iniciar minha excursão. Porém, qual foi meu aborrecimento, quando soube que se declarara uma greve no porto e meu navio não podia zarpar.

Permaneci em Veracruz durante uma semana inteira. Por tanto, tomei um quarto no "Hotel Intelligencia", que ficava muito perto da praça e passei a primeira manhã inspecionando a cidade e suas ruínas.

Vi sem importância, vi os grandes e colossais patões, metidos nas igrejas e observando a cúpula e a rara arquitetura das mesmas.

Depois do ter visto tudo o que se podia ver, sentei-me debaixo da arcada que rodeia a praça e pedi que me trouxessem o que beber. O sol brilhava luminosa-

mente, pensei que talvez, fosse slavo. Não tinha as feições russas, seu rosto tinha linhas de fúndas e seus olhos azuis não tinham o aspecto dos dos slavs. Talvez fosse algum marinheiro desértico que gradativamente descerá até uma situação tão degradada.

Desapareceu na praça. Como não tinha nada que fazer, fiquei ali, até que o sol se pôs e eu já cada vez mais escuro, indaguei-me que já era hora de ir me deitar.

A atmosfera de meu quarto era sufocante e não podia dormir. Abri as venezianas e contemplei a agitação. Não havia luz, porém, as estrelas declinavam debaixo de seus contornos.

Não sei porque, aquela andorla humana voltou à minha memória. E senti a subita sensação de que já o via em outro lugar. A lembrança era tão viva, que espantou toda a possibilidade do sonho ulterior. Em algum lugar encontrara-me com ele, disto estava certo, quando o vi e que não me lembrava. Quando veio a aurora, refrescou um pouco e pude consilhar o sono.

Passei meu segundo dia em Veracruz, e mesmo assim, não tive a menor dúvida de que o conhecia e mantinha relações com ele; porém, não sabia bem em que circunstâncias isso sucedia e depois, voltava rapidamente para a torre da igreja.

Observei as pessoas que atravessavam a praça, negros, índios, creoulos, hesitando acerca de quem formam a massa popular dos países da América Central.

A cor de sua tez variava do branco ao marfim. A pele, que progredia à mancha, às vezes mais próximas encarnadas de pessoas especialmente de homens que vinham tomar o aperitivo antes do almoço.

As cores eram muito animadas e, apesar da temperatura elevada, as pessoas vestiam-se de preto como se estivessem em uma recepção oficial.

Uma orquestra composta de um guitarrista, um violonista cego e um harpista, tocava de vez em quando. E a música me deu um pouco de alívio.

Já tinha comprado o jornal local e tive que negar as vendas de algumas revistas, pois não tinha mais dinheiro para comprar mais.

Na manhã seguinte, fui ao mercado e vi muitas pessoas que queriam vender mais exemplares da mesma edição. Resolvi oferecer-lhes os meus jornais e revistas.

As pessoas estavam muito animadas e, apesar da temperatura elevada, as pessoas vestiam-se de preto como se estivessem em uma recepção oficial.

Uma orquestra composta de um guitarrista, um violonista cego e um harpista, tocava de vez em quando. E a música me deu um pouco de alívio.

Já tinha comprado o jornal local e tive que negar as vendas de algumas revistas, pois não tinha mais dinheiro para comprar mais.

Na manhã seguinte, fui ao mercado e vi muitas pessoas que queriam vender mais exemplares da mesma edição. Resolvi oferecer-lhes os meus jornais e revistas.

As pessoas estavam muito animadas e, apesar da temperatura elevada, as pessoas vestiam-se de preto como se estivessem em uma recepção oficial.

Uma orquestra composta de um guitarrista, um violonista cego e um harpista, tocava de vez em quando. E a música me deu um pouco de alívio.

Já tinha comprado o jornal local e tive que negar as vendas de algumas revistas, pois não tinha mais dinheiro para comprar mais.

Na manhã seguinte, fui ao mercado e vi muitas pessoas que queriam vender mais exemplares da mesma edição. Resolvi oferecer-lhes os meus jornais e revistas.

As pessoas estavam muito animadas e, apesar da temperatura elevada, as pessoas vestiam-se de preto como se estivessem em uma recepção oficial.

Uma orquestra composta de um guitarrista, um violonista cego e um harpista, tocava de vez em quando. E a música me deu um pouco de alívio.

Já tinha comprado o jornal local e tive que negar as vendas de algumas revistas, pois não tinha mais dinheiro para comprar mais.

Na manhã seguinte, fui ao mercado e vi muitas pessoas que queriam vender mais exemplares da mesma edição. Resolvi oferecer-lhes os meus jornais e revistas.

As pessoas estavam muito animadas e, apesar da temperatura elevada, as pessoas vestiam-se de preto como se estivessem em uma recepção oficial.

Uma orquestra composta de um guitarrista, um violonista cego e um harpista, tocava de vez em quando. E a música me deu um pouco de alívio.

Já tinha comprado o jornal local e tive que negar as vendas de algumas revistas, pois não tinha mais dinheiro para comprar mais.

Na manhã seguinte, fui ao mercado e vi muitas pessoas que queriam vender mais exemplares da mesma edição. Resolvi oferecer-lhes os meus jornais e revistas.

As pessoas estavam muito animadas e, apesar da temperatura elevada, as pessoas vestiam-se de preto como se estivessem em uma recepção oficial.

Uma orquestra composta de um guitarrista, um violonista cego e um harpista, tocava de vez em quando. E a música me deu um pouco de alívio.

Já tinha comprado o jornal local e tive que negar as vendas de algumas revistas, pois não tinha mais dinheiro para comprar mais.

Na manhã seguinte, fui ao mercado e vi muitas pessoas que queriam vender mais exemplares da mesma edição. Resolvi oferecer-lhes os meus jornais e revistas.

As pessoas estavam muito animadas e, apesar da temperatura elevada, as pessoas vestiam-se de preto como se estivessem em uma recepção oficial.

Uma orquestra composta de um guitarrista, um violonista cego e um harpista, tocava de vez em quando. E a música me deu um pouco de alívio.

Já tinha comprado o jornal local e tive que negar as vendas de algumas revistas, pois não tinha mais dinheiro para comprar mais.

Na manhã seguinte, fui ao mercado e vi muitas pessoas que queriam vender mais exemplares da mesma edição. Resolvi oferecer-lhes os meus jornais e revistas.

As pessoas estavam muito animadas e, apesar da temperatura elevada, as pessoas vestiam-se de preto como se estivessem em uma recepção oficial.

O amor dos Yakkinis

(Do folk-lore indú)

Um dia, quando o príncipe Lilavati de Mahipola voltava de uma caçada na grande floresta de Baladeva, viu, casualmente, junto a uma casa rústica da estrada, uma formosa rapariga, que trabalhava em grosseiro tear.

Apaixou-se o príncipe por essa jovem, e, como não pudesse reprimir os impulsos de seu coração, dirigiu-se, no mesmo instante, à encantadora desconhecida e pediu-a em casamento.

— Não posso aceitar a vossa generosa proposta, o príncipe! — respondeu ella — porque já sou casada!

E contou, pesada, o seu triste romance:

— Meu nome é Victoria — começou — e sou filha de um brahmã muito pobre. Quando eu tinha dez anos de idade, meu pai vendeu-me a um homem perverso chamado Jaradgava, dando-me em troca de uma divida que fizera no jogo.

Meu marido, da casta dos vaixyas, tem alma de pária; trata-me com desprezo, e, não raras vezes, espanca-me impiedosamente!

— Pois fujamos desse bruto! — disse o príncipe. Irei para Himavanta e, lá, bem longe, casaremos!

— Não posso fugir — replicou a moça. Embora não sinta a menor afeição ao meu algoz, estou presa por um juramento que fui obrigada a fazer!

— Vou oferecer ao teu marido avultada quantia — ajuntou o moço — e estás livre de mim. Repudiando-o, consinta em nosso casamento!

— Nada conseguirei pelo dinheiro — respondeu a moça. Jaradgava é caprichoso e ciumento! Já apunhalou, por minha causa, um rico mercador de Benares.

E a infeliz, com voz repassada de profunda mágoa, ajuntou:

— Só poderei ser vossa esposa se for levada ao vosso palácio e entregue aos vossos cuidados pela própria mão do meu marido! E isso é impossível! Completamente impossível!

Quando o príncipe regressou, nesse dia, ao castello, estava triste e abatido. Procurou um velho brahmã, chamado Yama, seu confidente e amigo, e pediu-lhe que o auxiliasse a vencer a teimosia e o ciúme do facinoroso Jaradgava.

— Estou certo — respondeu o brahmã — de que Vossa Alteza só poderá vencer essa vaixya perverso, se quiser entrar para a seita dos Yakkinis! O príncipe de Baladeva nun-



ca ouvia falar em semelhante seita; mas resolveu seguir confiante as instruções do prudente brahmã.

No dia seguinte Lilavati mandou convidar o perigoso Jaradgava para exercer o cargo de mordomo do castello, offerecendo-lhe optimo salario.

O ciumento vaixya — que ignorava a paixão do príncipe por sua esposa — acceptou, sem hesitar, o generoso offerecimento.

Jaradgava levou-a à presença do príncipe.

— Eis aqui — exclamou, solenemente — a mulher que Vossa Alteza pediu!

O príncipe tomou Noyla pela mão e conduziu-a, respeitosamente, ao salão de honra do castello, cuja porta fechou.

— Vamos ter bellos idyllios! — murmurou o mordomo.

Quando Noyla, momentos depois saiu da sala, perguntou-lhe Jaradgava que galanteios lhe havia dito o príncipe.

— Nada — respondeu Noyla. Sua Alteza collocou-me em um throno riquissimo, ajoelhou-se a meus pés e adorou-me como se eu fosse uma nova deusa! Obsequiou-me, por fim, dando-me vestidos e joias!

E a enjeitou ao mordomo do castello os ricos anéis, os collares, as pomadas e as pitantes peças de ouro que recebera.

— E' estranha essa religião! — murmurou Jaradgava.

Alguns dias depois, o príncipe ordenou a Jaradgava que lhe trouxesse outra rapariga, pois já era chegada, novamente, a occasião de prestar as homenagens devidas à deusa dos Yakkinis.

Jaradgava retirou-se, tendo prometido que tudo faria como fora ordenado.

Intrigava-o, porém, aquelle caso.

— Vou desvendar esse mysterio! — pensou.

E no dia seguinte, procurou uma rapariga muito viva e alegre, chamada Noyla e propoz-lhe que o acompanhasse até o castello de Mahipola. Noyla, que cultivava toda sorte de aventuras, acquiesceu de bom grado.

Jaradgava levou-a à presença do príncipe.

— Eis aqui — exclamou, solenemente — a mulher que Vossa Alteza pediu!

O príncipe tomou Noyla pela mão e conduziu-a, respeitosamente, ao salão de honra do castello, cuja porta fechou.

— Vamos ter bellos idyllios! — murmurou o mordomo.

Quando Noyla, momentos depois saiu da sala, perguntou-lhe Jaradgava que galanteios lhe havia dito o príncipe.

— Nada — respondeu Noyla. Sua Alteza collocou-me em um throno riquissimo, ajoelhou-se a meus pés e adorou-me como se eu fosse uma nova deusa! Obsequiou-me, por fim, dando-me vestidos e joias!

E a enjeitou ao mordomo do castello os ricos anéis, os collares, as pomadas e as pitantes peças de ouro que recebera.

— E' estranha essa religião! — murmurou Jaradgava.

Alguns dias depois, o príncipe ordenou a Jaradgava que lhe trouxesse outra rapariga, pois já era chegada, novamente, a occasião de prestar as homenagens devidas à deusa dos Yakkinis.

Jaradgava retirou-se, tendo prometido que tudo faria como fora ordenado.

rayama. Passou-se tudo como da primeira vez, recebendo a jovem uma valiosa recompensa.

— E' extraordinario! — pensava Jaradgava, cada vez mais intrigado. Parece-me que essa seita dos Yakkinis não passa de uma loucura do príncipe!

Não creio existirem no mundo dois homens que tenham, em relação às mulheres formosas, tão estranha maneira de proceder!

Um dia, porém, quando o desconfiado Jaradgava voltava de casa, encontrou sob uma arvore, junto à estrada, um velho brahmã, absorbo com a leitura de um grande livro.

— Ah! está — pensou elle — um sabio. Vou interrogal-o sobre os Yakkinis. Se é verdade que a tal seita existe elle deve saber-lhe!

E Jaradgava, aproximando-se do velho, perguntou-lhe:

— E' verdade, o brahmã! que existe no mundo uma seita chamada dos Yakkinis?

O brahmã, que não era outro senão o prudente Yama e aquelle logar fora postar-se já de proposito — respondeu:

— E' verdade sim, meu filho! A grande seita dos Yakkinis existe, ha mais de dez seculos, espalhada pelo mundo. O adepto dessa elevada doutrina faz o juramento sagrado de respeitar a mulher e de prestar homenagens constantes ao sexo feminino, reduzindo todo esse culto a uma admiração platónica, pura e desinteressada.

E o sabio concluiu gravemente: — Os Yakkinitas, homens extremamente pudicos, são incapazes de tocar em uma mulher!

O mordomo trouxe, dessa vez, uma donzella chamada Na-

tadema. Passou-se tudo como da primeira vez, recebendo a jovem uma valiosa recompensa.

— E' extraordinario! — pensava Jaradgava, cada vez mais intrigado. Parece-me que essa seita dos Yakkinis não passa de uma loucura do príncipe!

Não creio existirem no mundo dois homens que tenham, em relação às mulheres formosas, tão estranha maneira de proceder!

Um dia, porém, quando o desconfiado Jaradgava voltava de casa, encontrou sob uma arvore, junto à estrada, um velho brahmã, absorbo com a leitura de um grande livro.

— Ah! está — pensou elle — um sabio. Vou interrogal-o sobre os Yakkinis. Se é verdade que a tal seita existe elle deve saber-lhe!

E Jaradgava, aproximando-se do velho, perguntou-lhe:

— E' verdade, o brahmã! que existe no mundo uma seita chamada dos Yakkinis?

O brahmã, que não era outro senão o prudente Yama e aquelle logar fora postar-se já de proposito — respondeu:

— E' verdade sim, meu filho! A grande seita dos Yakkinis existe, ha mais de dez seculos, espalhada pelo mundo. O adepto dessa elevada doutrina faz o juramento sagrado de respeitar a mulher e de prestar homenagens constantes ao sexo feminino, reduzindo todo esse culto a uma admiração platónica, pura e desinteressada.

E o sabio concluiu gravemente: — Os Yakkinitas, homens extremamente pudicos, são incapazes de tocar em uma mulher!

O mordomo trouxe, dessa vez, uma donzella chamada Na-

tadema. Passou-se tudo como da primeira vez, recebendo a jovem uma valiosa recompensa.

— E' extraordinario! — pensava Jaradgava, cada vez mais intrigado. Parece-me que essa seita dos Yakkinis não passa de uma loucura do príncipe!

Não creio existirem no mundo dois homens que tenham, em relação às mulheres formosas, tão estranha maneira de proceder!

Um dia, porém, quando o desconfiado Jaradgava voltava de casa, encontrou sob uma arvore, junto à estrada, um velho brahmã, absorbo com a leitura de um grande livro.

— Ah! está — pensou elle — um sabio. Vou interrogal-o sobre os Yakkinis. Se é verdade que a tal seita existe elle deve saber-lhe!

E Jaradgava, aproximando-se do velho, perguntou-lhe:

— E' verdade, o brahmã! que existe no mundo uma seita chamada dos Yakkinis?

O brahmã, que não era outro senão o prudente Yama e aquelle logar fora postar-se já de proposito — respondeu:

— E' verdade sim, meu filho! A grande seita dos Yakkinis existe, ha mais de dez seculos, espalhada pelo mundo. O adepto dessa elevada doutrina faz o juramento sagrado de respeitar a mulher e de prestar homenagens constantes ao sexo feminino, reduzindo todo esse culto a uma admiração platónica, pura e desinteressada.

CONTO DE

Malba Tahan

(Illustração de Sigaud)

Agradeceu Jaradgava ao bom brahmã a preciosa informação e nesse dia, quando regressou ao castello, estava já plenamente convencido de que a seita dos Yakkinis era, na India, uma grande realidade.

Uma semana depois, o príncipe pediu ao seu mordomo que trouxesse ao castello, para o ceremonial Yakkinita, uma jovem de boa familia.

— E se eu trouxesse minha esposa? — pensou Jaradgava.

E' claro que não haveria nisso mal algum! Esses bons Yakkinitas são inoffensivos!

E murmurou cheio de ambicio: — Bella idia! Com os presentes que Victoria receber de príncipe estarei riquissimo em pouco tempo!

O ambicioso vaixya foi nesse mesmo dia à casa e disse á esposa:

— Vou levar-te ao castello do príncipe de Mahipola. Deverás, ao chegar, obedecer a tudo o que o arcebispo detestador!

A jovem fitou com indizível espanto o seu terrível marido. Quem teria feito mudar de idia aquelle homem caprichoso e mao?

Jaradgava levou a esposa ao castello e, na presença do príncipe, exclamou, como já fizera das outras vezes:

— Eis aqui a mulher que Vossa Alteza pediu!

O príncipe tomou-na pela mão, levou-a para o grande salão do castello e, depois de ter recebido cuidadosamente a porta, assim falou:

— Bem vés, querida Victoria, que foi o teu proprio marido que para aqui te quiz trazer! Estás desligada de teu juramento! Convenço-te de que elle devia consentir em nosso matrimonio!

E, ante o inculcavel espanto da moça, o príncipe ajuntou:

— Fugamos depressa! Jaradgava pôde arrender-se de repente do acto de generosidade que acaba de praticar!

O príncipe abriu uma porta secreta que ficava ao fundo do castello. Foi por essa porta que os dois namorados fugiram, sem que Jaradgava pudesse perceber.

Alguns horas depois foi o rancoroso vaixya, sabedor do logro em que havia caído. Era, porém, muito tarde para qualquer vingança. O príncipe e Victoria já estavam longe!

E ainda hoje, na India, os velhos brahmanes contam:

— Era uma vez uma moça chamada Victoria, que entrou por uma porta, saiu por outra e... acabou-se a historia!

tendem achar as desigualdades sociais. Mostra-lhe, que, quando faz desaparecer o Estado, fonte de todas as injustiças que possam soffrer os operarios, isto é, o elemento feudo, o construtor da civilização, o Estado era a relação entre a classe capitalista e a obrreira e essa relação era de opressão para oprimido. Pintel os dois momentos históricos: o primeiro a suburgimento da classe laboriosa da maneira mais infame, com mais infâmia do que o feudalismo e a escravidão, sempre interessados na conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

Mas o Carneiro, que me não ouvia com admiração, senão com curiosidade, cortou pela minha eloquência a perguntar-me: — E' isso mesmo que o senhor diz? Então, o senhor quer a conservação da "sua" coisa. E como extinguir o Estado? Eliminando a classe opressora! Simplicissimo!

A desforra de Samsão

MIGUEL CORDAY

— Meu velho, não sou feliz. Julia está mudada. Você a conheceu doce, tranquila, discreta. Ella se tornou clemente, colorida, tyrannica. Dize-me que a mulher não adquiriu o seu verdadeiro caracter aos trinta annos. Christo! E' aperiçoso-me que a minha está com vinte e nove annos e dez meses. So ao menos eu tivesse alguma coisa a me reprovar. Mas eu não mudel. Fiquei o que era: um bom homem e um bom marido. E ella se aproveitou disso para me dar com os pés!

— Se chego atrevido tres minutos mais tarde, ella me accusa com uma má fé de verdadeiro que chego a duvidar de mim mesmo. Basta que eu hesite em satisfazer um de seus caprichos para que ella cala em convulsões. Ella accusa falsamente e desvirtua minhas boas intenções. Aminha propria paciência a exaspera. Breve minha vida estará envenenada.

— Ah! você que é medico, devia perfeitamente curar essa molestia como as outras.

— Assim o architecto Pagny se confessava a seu amigo, o doutor Pandu, que estava de volta a França, após uma longa estadia de estudos nos Estados Unidos.

O medico examinava os olhos do amigo, e, depois de alguns segundos de silencio, exclamou, com a voz de bigode a barba bem aparada, do marido de Julia. Elle conhecia outrora, no bairro Latino, um Pagn

A ACIDEZ

tações, das dores no
boca do estomago
e da indigestão

**LEITE de MAGNESIA
de PHILLIPS**

O anti-acido por excellencia, receitado
pelos medicos, **ha mais de 50**
annos, não sómente para a acidez

to estomago sob todas as suas formas, como ainda para combater os estados "villosos", e para servir de laxante para as pessoas delicadas.

*Si não é
"Phillips," não é
Leite de Magnesia!*

Exijam Philips com rotulo em Portugues
Paul d. Christoph. Company
BURLWOOD 08 D.C. - 46120 25, 3 PAULD.

Curso Feminino de Artes Decorativas

Ensino individual da Arte de embelezar o lar, nos mesmos moldes do

ARTISAN PRATIQUE DE PARIS

Direcção de Mabel Lacombe, Giuseppina Ciravagna e Lelzina Mattos, ex-alumnas com o diploma do mesmo.

Trabalhos em couro, madeiras, metalls, crystallo, marcos, couro, pyrogravura, batido, entalhado, em nacreolite, em canas e conchas, etc., etc. Ferramentas, materias, tintas, etc., a preços módicos.

Aberto de 1.º de Maio a 31 de Maio, nos dias uteis

Exposição permanente. — Aceitam-se encomendas.
RUA DA QUITANDA, 61, sob. — (Próximo à Rua de Ou-
vidor — PEÇAM PROSPECTOS (10191)

PRISÃO DE VENTRE
PASTILHAS
MIRATON
CHATEL GUYON
*passatempo budim
agradavel*

Roupas de cama e mesa
Artigos de
armarinho.
Figurines, etc.

A Garota

Voto:
Técnicos de verdade acabamos de receber

quize render num pleito de admiração e de justiça a seu mestre, uma homenagem, publicando-lhe a biographia. O livro "Juliano Moreira", se outros meritos não

possuísse, bastar-lhe-ia da ser-
filho da gratidão, para ser con-
siderado um grande livro, mere-
cendo o seu autor os melhores
elogios.

ALEXANDRE PASSOS

Entre os homens e as mulheres as
amizades desinteressadas surgem uni-
versalmente, e a razão é a seguinte:

De que te serve guardadosamente
dos vícios do mundo se levais a so-
ledade o tumulto interior dos teus pas-
sos. — A. Nuno.

O botânico sabe o nome de todas as
flores mas não sopra nenhuma.

Um más livro luxuosamente editado
é uma injustiça ultrajante.

Tel. C. 4184
(Não tem filiais)

Nogueira da Silva

Regencia da Silva

meu sentimento. Entretanto, se a musa do poeta só afirmasse os seus dulcíssimos acordos pelo disparado de suas tendências pessoais, já não mesquinhar o bello sentimento, a um tempo cívico e pantheístico, que dhou e inspirou os fortes e nobres sentimentos de liberdade e de fraternidade.

dra". Mãe, assim não foi real-ah! A minha musa!"

Não é como a de Horácio a minha musa!
Nem sobeiras alpendres das Semões!

Não é que ella resida no palácio real!
Ao banquete do grande em lauta mesa.

Onde gira o fulgêro em taças d'oiro,
Não é que ella preside.

Ella ama a solidão, ama o silencio,
Ama o prado florido, a seiva umbrosa

E da rola o estrépido
Ella ama a virago da tarde amena.

O sussurro das águas, os acentos
Do profundo senir

Como deixar de ver nessa con-
fissão o Brasil no seu conjun-
to? Sente-se emergir dessa profun-
didade de silêncio a flora, a au-
fauna, a gente e a gleba. Todo o
Brasil num só bloco.

Ah! Onde as flores
Cada vez a manhã tornam mais linda,
Onde gemeu Paracurus de amores
E os flocos de algodão de Mãe Linda.

E que não havia no sentimento do poeta nenhum alívio a-
cançado regionalismo, quan-
do ele canta a terra das palmei-
ras e o ilhéu saudando a Bahia:

E agora é Pernambuco
 Salva, terra formosa, ó Pernambuco,
 Veneza americana, trinta portada,
 Bolandeza sobre a laguna!
 Amigo gente te formou na Europa,
 Gente melhor te desperdo tu sorrindo
 A sembra dos queiros.
 Salva, risonha terra! são teus montes
 Atrelados, innumerosos teus vales,
 Chuspe valde são tiot!
 Doces teus prados, teus varzeas feréis,

Ones reluz o fruto azêdo maduro.
Entre o madeiro das Flores!

Vão-se bem que o que Gonçalo
dia. Era o Brasil. Era a
formidável gigante que ele viu

Nos duras montanhas os membros gelados
falhados a golpes de ignoto buri.
Desce, o gigante, com encostas os fados.
Que os terminos guardas do vasto Brasil

E que assim é ali está a Con-
rida, assim evocada nos ver-

ção do Esplendor inflamados versos
feitos em terra estranha nos
seus verdes annos. E que assim
as suas primeiras quadras de *Minha*
terra, composição poetica, como
aquelle formoso hymno, escripta
no tempo da sua primeira viagem,
nos ultimos dias de soffredora exis-
tencia, nas vespéras de deixar
a terra, sempre de novo, e de
ultima e fatidica viagem, com
destino ao Maranhão.

Estamos no anno de 1864, que
é o anno de sua morte. O poe-
ta, ainda uma vez mais e
sempre, tinha na mente escada-
da a imagem da patria, tal como
out'ora tivera a da noiva que

Euas prais, coque-
Eu os conheço — são meus
Mais os amo quando volte,
Pois do que por fóra vi.
A mais querer minha terra.
E minha gente aprendi.

THEATRO



A Companhia do Teatro Recreio, posando para o "Correio da Manhã"

Porque sou corista

O depoimento de Aracy de Oliveira. É filha do "Leão do Norte", mas apesar disso está longe de ser uma farsa. Estava para o teatro, há pouco, tendo estrado



Aracy de Oliveira

na companhia Brandão Sobrinho-Vicente Celestino, no Repúblico. É romântica e sonhadora, tanto assim que acredita na possibilidade da resurreição da sua arte.

— Quer continuar no teatro? perguntamos.

— Quero e desejo ser alguma coisa.

— De depois de uma pausa:

— Sou de carne e osso como as outras...

— Tem algum caso sério na sua vida?

— Nem me fale! Porque fechei os olhos às suplicas de um rapaz, na minha terra, ele atirou-se ao capiberibe e morreu afogado. Tive medo, remorso, talvez, nos primeiros dias, e para esquecer o caso luto, fui forçada a dar corda a outro.

— A recita é boa...

— Esse faz versos, dava-me flores, e publicou no "Diário de Pernambuco", um soneto em que me chamava de "Celeste visão baixada à terra". Eu achei graça, confessei-me mesmo que sonhei, mas fui tratando de dar o fora, com medo de o homem fosse maluco...

— Pale-nos de alguns de seus caprichos: gosta de perfumes?

— Não.

— É relativamente a cores, qual é a sua preferência?

— Nas pessoas, a morena, que era a cor de Christo, e nos objetos, o azul, que simboliza o céu.

— E' então elementar?

— Como Othello.

— E qual é o número que prefere?

— O tres.

— Porque tres são as virtudes; tres as graças...

— Vamos apostar que se acredita uma delusão todas as vezes.

— Não se espante. Muita gente me diz que eu sou uma graciosa...

— Aracy sorriu e, quando fomos dirigirlhe a última pergunta, estendeu-nos a mão e fugiu porque a campainha, retinindo insistentemente, chamava ao ensaio dos retardatários.

NO RECREIO

A engraçada revista "Não adianta chorar" continua dando ótimas cenas ao Recreio, sendo muito aplaudida todas as noites. Tomam parte na representação Aracy Cortes, a insinuante estrela brasileira, Luiza d'Alvillia, Luiza Ponsese, Henriqueta, Brioba, Lily Brenner, Mesquita, o az de comicos, Palitos, Juvenal Fontes, o popular Jeca Tatu, J. Figueiredo, Oscar Soares, Domingos Terras, etc. Além de muitos quadros e cortinas espirituosas, tem "Não adianta chorar" um sketch místico, focalizando um dos

multos milagres da suave Santa Theresinha de Jesus, que arranca muitas palmas.

A empresa tem ensaios a última revista de Pedro Junior e Luiz Iglesias, "As urnas", que subirá à cena com faustosa montagem.

NO SÃO JOSÉ.

Desde quinta-feira está em cena no S. José, "Mulheres... Quem as entende?", divertido e galante saindo de Miguel Ender primorosamente adaptado por Simões Coelho.

"Trata-se de um dos mais brilhantes êxitos da Companhia de Teatro Comico que assim inicia a pequena série da "reprise" que deliberou fazer antes de sua excursão ao sul do país.

"Mulheres... Quem as entende?"... além de seus grandes, assinalará a estréia de uma atriz nova, Anitta Henriques, revelação que a Companhia de Teatro Comico já apresenta para que em pouco tempo a cena nacional tenha mais um positivo valor, tanto mais que se acha sob os cuidados artísticos do professor Eduardo Vieira.

O festival organizado para realizar-se amanhã no S. José em benefício dos porteiros, deu benéfico êxito de espetáculos da Empresa Paschoal Segreto, promete revelar-se de completo brilhantismo.

"No ato de variedades da sessão da tarde de 4 a 9 após a apresentação de "O turco da embaixada", tomam parte artistas festejados como Pinto Filho, Edith Práico, tenor Francisco Alves Calzadilla, e outros em números de grande sucesso.

A noite nas sessões de 8 e 10.30 continua no catão aquele engraçadíssimo sainete, tornando parte nos atos de variedades os mais festejados artistas da Companhia de Teatro Comico.

Além de magnífico programa de palco, na tela exibem-se esplendidas filmas: "Paraisos Proibidos", com Pola Negri e Rod La Rocque e Adolpho Menjou e "Sangue Corde nas Veias", com Tom Mix.

Os porteiros do Teatro São José dedicaram seu festival de telefonistas, ao Corpo de Bombeiros e à Polícia Militar.

Comemoram no Rio os ensaios da Companhia de Comedias Ligeiras e sainetes, e que sob a direção do querido ator Palmel-

carions. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

ISABELITA RUIZ



Os jornais de Paris louvaram muito a elegância e o charme dos bailados de Isabelita Ruiz a espanhola interessantíssima que esteve no Rio, há um anno, e que foi a figura mais insinuante que Velasco nos trouxe dessa vez. É uma bailarina que foge à vulgaridade. Muito bonita, dando vivacidade e graça aos seus numeros de salão, a impressão de que é a authen-

tim Silva, constituirá a nova temporada do elegante teatro da rua da Carioca. A peça de estréia será "O Amigo Tobias", graciosa adaptação de Rego Barros seguindo-se-lhe originaes e adaptações de Armando Gonzaga, Cordeiro Varella, Miguel dos Santos, Gastão Tojeiro, Viriato Corrêa, Celestino Silva, Vizeu d'Almeida, Mathias da Fontoura e outros applaudidos comediantes.

EVA STACHINO, NO

LYRICO.

Estreou, no velho Teatro II, a companhia de revistas e farsas que tem a sua frente a atriz mexicana Eva Stachino, muito conhecida e muito apreciada dos

Jayme Costa está excelentemente constituída e tem por principal figura feminina a atriz patética Lygia Sarmiento, que estreou com Prôas e Chaby, no Lyrico e teve rápida ascensão.

UMA ATRIZ EM PERIGO

Uma das melhores e mais queridas artistas do nosso teatro está em perigo de ficar calva como um homem! Teo Soberano. Está usando!

PATENTE N. 10541

Só a privilegiada para exames médicos, adaptado com todos os hospitais e clínicas modernas. Para o interior fabricam-se de desarmar. Preço 140.000. Exclusivo de

A. F. COSTA

Rua dos Andradas, 27 — Rio.

(2303)

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

UMA NOITE BONITA NO RECREIO

As duas sessões de terça-feira, 24, vão ser de festa, no teatro da Empresa A. Neves, da atriz Norma Bruno e da bailarina Lis-ay Gladys. Ellas organizaram um lindo programma para o fim de cada espetáculo, com a revista "Não adianta chorar". Cada artista terá a apresentação do escriptor Marques Porto, que fará o mais alegre dos "cabare-tes". Uma noite bonita, de casa cheia.

A FESTA DE OSCAR SOARES

Com excelente programma, caprichosamente organizado, fará a sua festa, no teatro Recreio, a 25 do corrente o característico actor Oscar Soares, artista de declamação que tem trabalhado com relevo nos melhores conjuntos dessa especialidade e que ingressou, agora, com o mesmo exito na revista. A festa promete resultar muito brilhante porque Oscar Soares é dos nossos artistas mais estimados.

TRIANON

Procopio Ferreira está fazendo as suas despedidas do publico carioca, entrando ao teatro de Avenida A. companhia de declamação dirigida por Jayme Costa que ali estreará a 3 de Outubro proximo. A companhia

rim Silva, constituirá a nova temporada do elegante teatro da rua da Carioca. A peça de estréia será "O Amigo Tobias", graciosa adaptação de Rego Barros seguindo-se-lhe originaes e adaptações de Armando Gonzaga, Cordeiro Varella, Miguel dos Santos, Gastão Tojeiro, Viriato Corrêa, Celestino Silva, Vizeu d'Almeida, Mathias da Fontoura e outros applaudidos comediantes.

EVA STACHINO, NO

LYRICO.

Estreou, no velho Teatro II, a companhia de revistas e farsas que tem a sua frente a atriz mexicana Eva Stachino, muito conhecida e muito apreciada dos

Jayme Costa está excelentemente constituída e tem por principal figura feminina a atriz patética Lygia Sarmiento, que estreou com Prôas e Chaby, no Lyrico e teve rápida ascensão.

UMA ATRIZ EM PERIGO

Uma das melhores e mais queridas artistas do nosso teatro está em perigo de ficar calva como um homem! Teo Soberano. Está usando!

PATENTE N. 10541

Só a privilegiada para exames médicos, adaptado com todos os hospitais e clínicas modernas. Para o interior fabricam-se de desarmar. Preço 140.000. Exclusivo de

A. F. COSTA

Rua dos Andradas, 27 — Rio.

(2303)

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão recuada da primeira.

caricões. O estréia foi feita com a revista "Pé do Mito", da parceria de Lisboa, tomando parte na representação Vasco Sant'Anna, Augusto Costa e (Costinha), Santos Carvalho, Beatriz Costa, Aldina de Souza, etc. Já a "Correio da Manhã" deu aos seus leitores a impressão rec

Correio da Agricultura

SEMENTES DE CAPIM GORDURA ROXA E JARAGUA SAFRA DE 1929

NOVAS E DE BOA GERMINAÇÃO, QUALQUER QUANTIDADE, PREÇOS CONVINDOS.

Vende-se à R. S. Pedro 115

TELEPH. NORTE 1401

parte e o milho são de tal natureza.

As aves que possuem, se foram levadas para um sítio do interior e passarem a comer ensilagem, verduras, vegetação, variada, etc., no fim de algumas semanas apresentam-se com ovos produzidos com coloração avermelhada.

O pigmento vermelho, não obstante a vista não significar que o ovo seja do melhor valor nutritivo.

Com referência às qualidades organolépticas, prefero mesmo o "ovo dos nossos quintais, que heros os ovos oriundos da Baixada do Estado do Rio, onde os galinheiros comem grande quantidade de milho, caraculelos, etc., sendo seu sabor excelente."

O. S.

Da Soc. Brasileira de Avicultura.

Sr. João Muneco — Rio, Escreve-nos:

AVICULTURA RACIONAL

INVEJAVEL EXEMPLO EDUCATIVO AMÉRICO BRAGA (Para o "Correio da Manhã")



Galinhas compostas de diversas raças, heterogêneas, qual a sua importância em nossa vida? Varias raças cruzadas entre si dão produtos que não valem o dinheiro consumido.

Não podemos duvidar que a avicultura, momento a exploração da postura, tornará forte impulso nestes últimos anos, em nossa terra, quer no sentido externo, como no campo do aperfeiçoamento zootécnico, ou seja da qualidade, funcional, produtiva, quer no sentido interno, realmente de tempos a esta parte muito se tem feito a esse respeito, entretanto a tarefa ora realizada, nada impede que progressos resolventes com o programa reformador dos galinheiros, métodos de exploração avícola.

Nada mais seguro para a venda.



CORREIA BALATA INGLEZA LEGITIMA

Fabricada por R. & J. Dick, Ltd. — Glasgow

A mais forte e a mais durável das correias existentes no mercado. Usada em todas as estradas de ferro, no Arsenal de Marinha do Rio de Janeiro, nas grandes serrarias, moinhos de beneficiar, etc.

Unicos Representantes e Depositarios

SÃO PAULO: Alvares Pereira n. 1 Caixa Postal 44

RIO DE JANEIRO: Rua do Rosario, 14 Caixa Postal 42



Pathologia Comparada

PERIGO DA TUBERCULOSE DOS ANIMAIS

AMÉRICO BRAGA (Para o "Correio da Manhã")

Rezam as estatísticas demográficas sanitárias, que no Rio de Janeiro, de duas em duas horas morre uma pessoa tuberculosa. Na realidade, porém, essas estatísticas são desconhecidas como imperfeitas, posto referirem-se somente aos casos clinicamente diagnosticados.

Doença grave, altamente letal, a tuberculose tem assumido, nos últimos tempos, a administração, de instituições e cruzadas, que se esforçam em diminuir sua propagação.

Queremos nestas columnas abordar certo ponto, que nunca e demais referir-se. Tempos atrás tivemos o prazer de salientar o perigo do leite tuberculoso e seus produtos derivados, que, quando mal manipulados, são a causa de muitas doenças.

Hoje chamaremos a atenção sobre outro ponto: a transmissão da tuberculose aos humanos através dos animais.

O eminente patologista Prof. Cadot, da Escola de Medicina Veterinária de Alfort (França), foi o primeiro a gritar: "Alors, des é de la tuberculose humaine, transmise par les animaux".

Aqui, na Metrópole da República, não poucos têm sido os estudos de tuberculose em cães, gatos, coelhos, etc., e outros animais, clinicamente diagnosticados e confirmados pelas pesquisas de laboratório. Ainda há poucos dias, na realidade, de tuberculose em coelhos, em Ipanema, tivemos ocasião de praticar a thoracocentese e retirar alguns centímetros cúbicos de líquido pleural de um cão, cujo líquido pleural, com exame microscópico de referido líquido, depois de centrifugado, material, confessou a presença de bacilos álcool-resistentes, bacilos de Koch.

Em geral, essas fístulas comunicam-se com um ganglio linfático (adenite tuberculosa). Em 265 autopsias, 140 vezes as vísceras torácicas e abdominais estavam afetadas, 55 vezes as lesões tuberculosas eram circunscritas, ora nos órgãos torácicos, ora nos abdominais.

A tuberculose canina, transmitida a nós, espécie, pois segundo os recentes estudos do Prof. Minhies, de Bucarest, o bacilo de Koch, de lesões tuberculosas caninas pertence ao tipo humano.

Fazem examinar os animais suspeitos. Cuidado!

Correspondência

COM o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, prestaremos nesta seção os informes necessários, respondendo às consultas de natureza técnica, e analisando esclarecimentos sobre as faveiras que a nossa legislação concede aos que, de um modo geral, trabalham com um ou mais galinheiros, bastando para isso que tais consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de estudo.

Procuraremos desde modo contribuir para orientar todos que, de modo mais humilde lavrador, de modo mais afortunado fazendeiro, contribuam, de modo eficiente, para a grandeza material do nosso país e da prosperidade futura da colônia brasileira.

A correspondência deve trazer a seguinte indicação: — "Correio da Manhã" — CORREIO DA MANHÃ.

S. Martins — Distrito Federal — Escreve-nos:

"Lector do diário do 'Correio da Manhã', e reconhecendo os grandes benefícios prestados pela seção Agrícola, tomo a liberdade de pedir a seguinte informação: Se a criação de coelhos é considerada um bom negócio, para quem tem a intenção de criar, se para a venda de carne, de peles, ou se para fornecimento a laboratórios médicos."

Em qualquer dos casos, qual a mais lucrativa, o critério que devo seguir, bem assim as vantagens e desvantagens, e em que modo podem ser os mesmos, colacionados.

Qual a produção em fêmeas, durante um ano, que possa ser obtida com um casal, assim o tempo que espanta da ninhada a ninhada.

Se é certa a crença de que os machos matam os filhos.

Como é mais aconselhável, se a cria, em terreno completamente fechado ou em galinheiros de madeira.

Se existe um tratado sobre a criação de coelhos, e onde poderá ser o mesmo encontrado. Pedindo desculpas por uma tão grande consulta, agradeço o leitor assíduo, etc."

Resposta: — Não é mais negócio, principalmente quando faz parte do conjunto de outras explorações agrícolas. No Brasil, ainda não há indústria de criação de coelhos, pela primária razão de não haver produção suficiente de animais em condições, no país. Fazendo a criação mista, pode atender ao mesmo tempo, o comércio de carnes, de peles e os laboratórios.

As raças mistas mais recomendadas para a criação são a Azul de Viena ou também a Angra (Spinelli & Filhos) — Friburgo — B. do Rio — Sr. Zyk, e a Noronha Torrello, 242 — Niterói.

Na criação racional, afim de poupar as fêmeas, convém regular as crias para o parto regular de 90 em 90 dias, isto evitando-se a perda de fêmeas, e o contato com a parturiente no caso de "deliramento", quando a coelha é imediatamente fecundada.

A coelha só será fecundada, então, no período de 90 dias, isto evitando-se a perda de fêmeas, e o contato com a parturiente no caso de "deliramento", quando a coelha é imediatamente fecundada.

Tomando-se a média de 6 filhinhos por ninhada, de 90 em 90 dias, temos o resultado final, anual, de 24 coelhos. No caso, porém, de haver fêmeas muito prolíficas, essa cifra sofrerá aditamento.

Não é credível, facto real. As coelhas seguem a mesma regra imediatamente após o parto, durante o acto de defecação e ambos machucam os recém-nascidos, sacrificando, muitas vezes, a ninhada.

Em galinheiros higiénicamente construídos e passíveis de fácil desinfecção.

"Copias e Cerejas" — Livraria Hespérides — Rua 13 de Maio, "Lapins, Lapereaux & Co.", de Ad. J. Charon (Livraria Brigueiro, Rua S. José, 38, Rio). O Almanak da Avicultura, 1929, traz de 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 34



Grande LIQUIDAÇÃO Annual

"A Capital"

TUDO BARATO

Muito Barato

BARATISSIMO

"A Capital"

TUDO BARATO

Muito Barato

BARATISSIMO

A casa mais importante do Brasil

AT. ORESTES

3ª FEIRA PROXIMA, terá início a GRANDE LIQUIDAÇÃO ANNUAL da "A CAPITAL"

Já são decorridos quasi 3 annos sem que a conhecida casa da Avenida, tenha feito nenhuma das suas grandiosas liquidações, de tanto successo no commercio carioca.

A deste anno terá certamente exito excepcional, tanto porque o "Stock" a liquidar é formidavel, como porque os preços marcados são realmente BARATOS, MUITO BARATOS, BARATISSIMOS!!!

O publico que se aproveite, procurando "A CAPITAL" — Matriz e Casa Central.

Está sendo feita grande distribuição de catalogos.

21) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

HUGO CONWAY

MYSTERIO ...

(Tradução para o "Correio da Manhã")

Quando eu me despeti de mim, os olhos com um olhar que implorava e gemia.

Julguei que na sua mente confusa estava lutando por sair para fora alguma renovação dos tempos passados, evocada pela presença de Macari, e anhelava por que chegasse o dia seguinte, em que elle estivesse tão satisfeito do resultado de nossa entrevista como eu proprio.

Paulina ficou, depois de haver visto Macari, visivelmente inquieta.

Varias vezes a surpreendi apertando a fronte com as mãos. Parecia não poder estar tranquilla no seu logar.

La e vinha da cadeira para a janella, e espiava a rua de um lado e outro.

Eu não me fixava naquelles movimentos, ainda que uma ou duas vezes a vi voltar para mim

haviendo na politica de Europa em dez annos atrás, e as suas narrativas abundavam em aneddotas novas e em lances singulares.

"Pejára ás ordens de Garibaldi durante toda a campanha italiana."

Tinha conhecido as prisões sombrias, e escapado da morte varias vezes por modos maravilhosos.

Eu não tinha razão para duvidar da verdade de suas narrações, ainda que o homem em si não me inspirava confiança.

Por muito amavel que elle fizesse agora o seu sorriso, por muito franca e natural que fosse a sua maneira de rir, eu não podia esquecer a expressão que uma vez tinha visto naquelle rosto, nem as suas palavras e gestos de outras occasiões.

Cuidei de que Paulina assistisse sempre ás nossas entrevistas.

Era o unico desejo meu a que a pobre menina tinha mostrado uma muda tentativa de resistir.

Jamais falava deante de Macari, mas não deixava de olhar para elle.

Parecia que aquelle homem exercia sobre ella uma especie de fascinação.

Quando Macari entrava no aposento, eu ouvia-a suspirar, e respirava livremente, como alliviada

de um pesadelo, quando elle se retirava.

"Em cada dia eu a notava mais inquieta, e como que menos venturosa."

"Doia-me o coração por lhe causar esse pesar."

Mas, eu decidira ir por aquelle caminho a todo custo.

A crise de sua vida estava perto.

Uma noite, depois do jantar, estavam Macari e eu, como de costume, saboreando o nosso vinho, e Paulina, como sempre, com os olhos inquietos fixos em Macari, na occasião em que, a pouca distancia della, meu hospede começou a contar uma das suas aventuras militares.

Contava como, vendo-se uma vez em imminente perigo, quebrado e caído ao longo do corpo, o braço direito, mas o esquerdo, não obstante, forte para manejar o rifle com a baioneta caída, tirou a baioneta e, levantando-a com a mão esquerda, a deixou cair sobre o coração do adversario.

E ao descrever o feito, acompanhava as palavras com os gestos, e tomando uma faca sobre a mesa, deu com ella um golpe para baixo, no espaço, como se tivesse na sua frente o inimigo de quem falava.

Ouvi por detrás de mim um gemido profundo.

"Voltei-me e vi Paulina estendida no sofá, de olhos fechados, parecendo desmaiada."

Corri para ella, levei-a nos braços até ao seu quarto e deitei-a na cama.

Eram umas nove horas da noite. Priscilla tinha saído, de modo que voltei depressa á sala de jantar e me despedi de Macari rapidamente.

"Espero que não seja coisa de importancia, disse-me elle."

"Oh, não!"

"Um desfalecimento, apenas."

"Os seus gestos, a contar aquillo, fizeram-me medo."

Corri depois para a cabeceira de minha esposa, e comeci a applicar-lhe os remedios usuues.

Mas, não voltava a si.

Branca, como uma estatua, jazia ali Paulina, sem que a vida se annunciassse nella mais que pelo seu apagado halito, e debéis pulsações.

Estava para ali sem movimento nem sentidos, enquanto eu lhe esfregava as mãos, lhe humedecia a fronte, e por todos os meios tratava de a voltar á vida.

Meu coração não cessava um momento de palpar desordenadamente.

Sentia que havia chegado o momento em que a memoria do passado voltava de novo a ella, e que o vivo e poderoso do estremeimento prostrava as suas forças.

Mal me atrevia a formular em palavras a minha louca esperança.

Mas...

Oh! Sim!

Eu esperava que quando Paulina voltasse a abrir os olhos, estes brilhariam com aquella luz que jamais me havia sido dado ver nelles: a luz da razão restabelecida.

"Querida Paulina!"

Mas não se fixava nas minhas palavras.

Parecia que não me via.

Com os olhos estranhamente fixos, olhava sempre em uma mesma direcção.

Subito...

Laçou-se fóra da cama, e, antes de que eu pudesse interpor-me, para o evitar, saiu do aposento.

Fui atrás della.

Já ia descendo rapidamente as escadas, e vi que se dirigia para a porta da rua.

Já tinha a mão no fecho, quando a alcancei e tornei a chamal-a pelo nome, supplicando-lhe que voltasse.

Não parecia que a minha voz lhe fizesse qualquer impressão nos ouvidos.

Na sua critica condição, pois bem sabia eu que o era, achei de melhor não fazer uso da força, pensando que era mais acertado deixal-a livre para ir por onde lhe agradasse mais, acompanhando-a, é claro, muito de perto para a livrar de um perigo.

Apanhei apressadamente o chapéo e uma ampla capa, que estavam no cabide do corredor, e com essa ultima cobri Paulina sem lhe interromper a marcha, achando modo ainda de lhe deitar o capuz pela cabeça.

Não me oppoz resistencia.

Pelo contrario.

Deixou que eu fizesse aquillo sem me dar palavra, para me mostrar que comprehenia os meus actos.

E comiggo a seu lado, continuou directamente rua a cima.

Andava a passo rapido e uniforme, como quem quer chegar a um determinado logar.

Não voltava a vista para a direita ou esquerda, nem para cima nem para baixo.

Nem uma só vez, eu vi, durante a caminhada, que a movesse.

Nem uma vez, sequer, a vi agitar uma palpeira.

Comquanto meu braço tocasse o

della, tenho certeza de que não dava pela minha presença.

Já não fiz mais por impedir-lhe a marcha.

Paulina não ia á toa, como quem ignora aonde vae.

Alguna coisa, não sei que, lhe guiava ou impellia os passos, com determinado proposito.

Alguna coisa no seu desordenado cerebro a movia a chegar a algum logar com a maior rapidez possivel.

Eu temia as consequências de me oppor ao seu designio mysterioso.

Comquanto não fosse mais, aquillo, que um caso exaggerado de somnambulismo, teria sido imprudente contel-a.

Melhor era segui-la até que terminasse o accesso.

Logicamente, em mim a minha enamorada esperança, tal como na manhã cresce a luz do sol sobre a terra!

E por isso não mandei buscar um medico...

Por isso, resolvi deixal-a ali, como ella estava, estendida, bella como uma estatua, e insensivel, até que por si propria recuperasse o conhecimento.

Apertei-lhe o pulso para não perder uma só das suas pulsações.

Um minha face á della para lhe ouvir melhor a respiração.

E, assim, esperei que Paulina despertasse — ó soberano jubilo! — com a razão perfeita.

Esteve, pois, estendida, uma hora pelo menos.

Tanto tempo assim esteve, que eu comeci a temer e a pensar que por fim me seria indispensavel chamar um medico.

Quando já estava resolvido a fazer isso, notei que o pulso lhe batia com mais vigor e rapidez.

O seu halito foi mais franco e como se viesse de mais fundo.

Estendeu-se-lhe pela face a expressão da vida que voltava, e esperei, de respiração suspensa, em solenne impaciencia.

Paulina então, minha esposa, recuperou os sentidos.

Ergueu-se na cama e voltou o rosto para mim.

Vi-lhe nos olhos aquillo que, pela bondade de Deus, não tornarei jamais a ver nelles.

VIII

Escrevo este capitulo contra a minha vontade.

O PAGÃO — em que Ramon
Novarro canta !



RAMON e RENE'E ADORE'E vão deliciar o publico com os seus trabalhos no mais bello film da Metro Goldwyn Mayer — **O PAGAO**, que o **Palacio Theatro** exhibirá no dia 30.

CARTAZ DO DIA



DATE: 10/10/10

DATE: 10/10/10



DATE: 10/10/10

DATE: 10/10/10

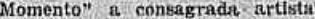
DATE: 10/10/10

DATE: 10/10/10



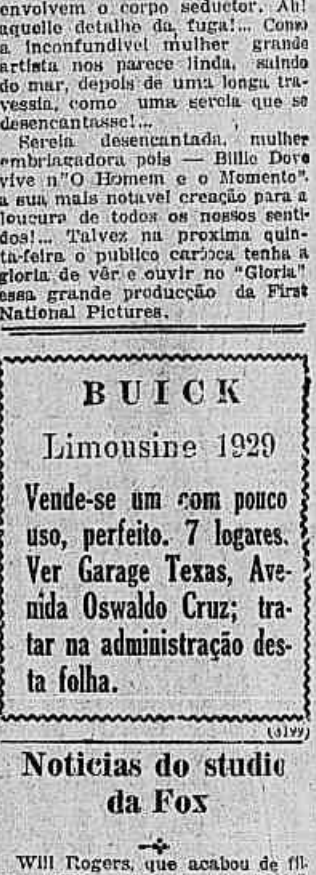
DATE: 10/10/10

Momento" a consagrada artista



Momento" a consagrada artista

gênea é tão arrebatadora, ela é de princípio a fim. Na cena, entretanto, nas quais os nossos sentidos se embriagam tão provocadora Billie Dove nos surge tão lindas as suas formas e tão



mar "They Had to See Paris", sob a direcção de Frank Borzage, tem como "leading" woman Fifi Dorsay. É uma película toda cantada, dançada e fulada.

"Salute" é o proximo film de George O'Brien e Helen Chandler, cujo enredo é a mocidade yankee, e as scenas foram filmadas por John Ford em West

Oscar Straus, famosa compo-

do de escrever exclusivamente para a Fox, uma lindíssima opereta "Married in Hollywood" que já está terminada, tendo a interpretação de Norma Terris, e J. Harold Murray, sob a dire-

CREME LIQUIDO

Miss Brasil
Indispensável para o
embellezamento da pele e
maiezz da cutis.

Miss Brasil
Indispensável para o
embellezamento da pele e
maieiz da cutis.
ENTREGA-SE A DOMICILIO
INF. QUIXANDÁ-66-7 ANO III-V 1504
(R 23002)

**Lupe Velez, em
"no" — no Imperio**



SALAS PARA ESCRITORIO

Aluga-se a rua Theophilo Ottoni número 86, duas salas para escritórios, com todas as comodidades, próprias para escritórios comerciais. As chaves estão à rua Visconde de Inhaúma número 95, onde se trata. (B 23855)

Praia do Russell

Te let in a private residence large single gentlemen on to a married couple without children or, even, to two young fellows. Praia do Russell, 10. (B 23305)

Casa para o verão

Aluga-se ou vende-se uma bela casa bem situada em Humberto Antonio (estação entre Paulo Frontin e Mendes), água q. e f., todas as comodidades. Informações com d. Alaydo. Telephone Villa 5283. (B 23303)

LOJA

Aluga-se uma, pequena e possuindo comodidades para comércio, a rua Christovão n. 163; chave e informações ao lado no n. 565; tratar à Avenida Góes. Entre n. 82 e 84 (entre República e escriptorio de M. Pinto, das 15 às 18 horas. (B 26019)

Agencia de Turismo

Cambio e Viagens
Vende-se por motivo de doença, uma localidade na mulher, pertencente ao estado, com mais de 20 anos de existência. Para informações com o sr. Cinelli, Avenida Rio Branco, 27. (B 26032)

BUNGALOW, P. VERMELHA

Aluga-se com todo conforto, quatro quartos, duas salas, garagem, bel. 61, Rua Urquiza Santos, das 2 às 5 e 12; tratar-se: 26, Rodrigo, Silva, sala 5. (B 26038)

PAAR O ALTO DEVENOS

Ir antes que nos mandem. Aprete o cinto de adquirir uma casa boa e ampla na Ilha, pouco acima da Mida, com todo lar, varandas, garagem e todas as comodidades, e ali instalar a sua residência. Informações com Alex. Dale. — Candelaria n. 36. — NORTE 5611. (B 25298)

DE GRAÇA

A todos que sofrem de moléstias do peito, bronquite, asma, tosse, rebeles, catarro alveolar, gripe ou tuberculose incipiente, damos de graça um remédio que os curará em poucos dias. Mande endereço à Maria G. de Andrade. Rua da Glória, 9, S. Paulo. (2387)

OPTIMOS ESCRITORIOS

Alugue-se a rua da Quitanda número 59, sede do Banco Popular do Brasil, onde se trata. Preços módicos e serviços por elevadores. (15122)

Rua Nascimento Silva, 409

Ipanema

Vende-se este confortável e luxuoso bungalow, próprio para família de 4 pessoas, com tratamento de piscina. Pode ser visto a qualquer hora, onde se informa. (16199)

THEREZOPOLIS

VARZEA — Aluga-se a VILLA YVONNE. — Trata-se à rua Urugayana, 27. (7397)

BOTEQUIM

Traspasse-se por 15.000.000, optativamente no melhor ponto dos subúrbios. Ótima venda mensal. — Tratar com Costa Braga & Cia. Rua S. Pedro, 72. (15196)

PHARMACIA

Vende-se uma boa, desmanhada, perto do centro, com três consultórios e sala de exames no subsolo. Aluguel diminuído. Trata-se na rua da Quitanda, 57, com o dr. Luiz Penna. (B 19111)

SALA

Aluga-se esplêndida com ótima pensão, casa ou senhor do comércio. Rua Conde de Lagoa n. 24. (B 26025)

Bom emprego para rapazes activos

Importante firma, precisa de pessoas activas, de boa aparência e educação. Ordenado e ótima comissão. Procurar sr. Pinto, das 10 às 11 horas. Rua do Passado n. 48154. (B 24660)

REVISTA A CASA

Revista das construções modernas interessa a todos que vão construir. Muitos objectos: Matas, photographias de interiores. Número de 64 páginas, 24000, nas livrarias e jornaleiros, do centro. Pedidos do interior dirigir à redacção. Avenida Rio Branco número 117, 2º andar, Rio de Janeiro. (B 23838)

APARTAMENTO DE LUXO

Aluga-se um situado em centro de grande jardim, com dois dormitórios, sala de jantar, sala de banho, cozinha e entrada independente, pensão de primeira ordem, exclusivamente para família de alto tratamento, único caseiro, muita capital. Margue de Abrantes, 110. (B 24000)

SOBRADO 5628000

Aluga-se com 4 quartos, gar. tel. abast. etc., à rua do Catete n. 112 A, 1º andar. Tratar na loja. (B 26016)

PHARMACEUTICA

Formada, oferecendo para dar nome a uma farmácia; cartas ou informações na Pharmacia Moderna, na rua Visconde de Rio Branco número 161. — NICHEROY. (B 26013)

PHARMACIA

Moco com largo tirocinio e conhecimentos compensadores, deseja comprar dando garantias, uma de pequena capital, com facilidade no pagamento; prefere próximo ao centro e que tenha acomodações para um casal; escrever a este jornal para S. P. (B 25300)

PHARMACIA

Vende-se uma farmácia em subúrbio afastado do centro, única, muito bem equipada, com 4 quartos, 3 salas e sala de dependências, aluguel por contrato; chaves na casa 2. (B 23927)

COPACABANA

Rua 4 de Setembro n. 40, confortável, prédio com 4 quartos, 3 salas e sala de dependências, aluguel por contrato; chaves na casa 2. (B 23927)

CENTRO COMMERCIAL

Alugue-se dois sobrados para escritório, à rua da Quitanda n. 92. (B 24633)

LARANJEIRAS

Appartamentos
luxuosamente mobiliados, com banheiro, para casais e solteiros, com ou sem pensão, alugue-se. Rua Alice número 138. Telephone B. M. 1613. (B 25274)

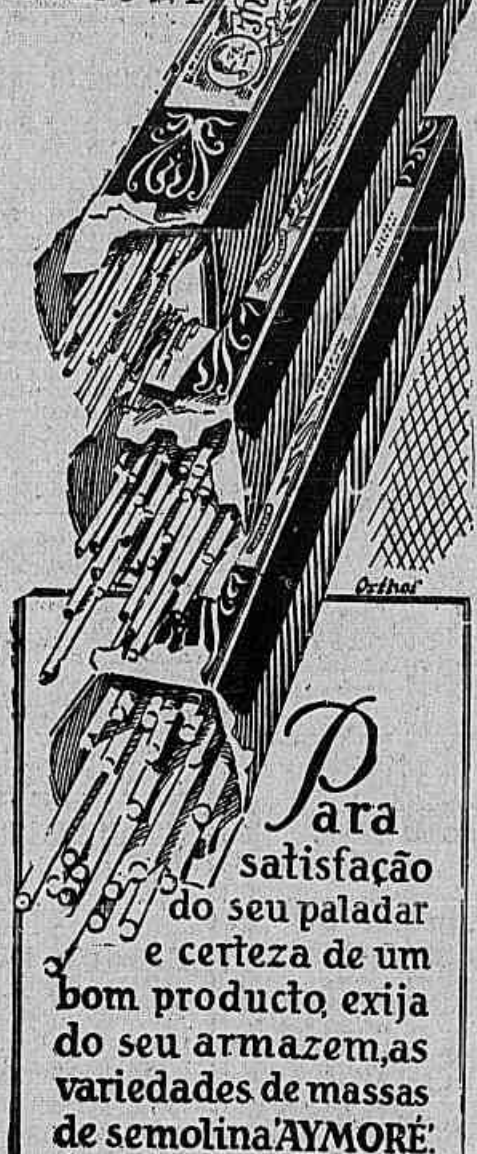
SERRALHEIROS

Preciso de bons officiaes à rua Barão de S. Felix número 178. (B 25144)

CASAS NOVAS

com garagem, 550.000 e taxas. Rua Aureliano Portugal, 90 a 96, Rio Comprido; começa à rua do Bispo. Disposições: jardim, garagem, quintal, tanque, primeiro pavimento, piscina, sala, sala, copa, hall, cozinha, despensa, W. C., toilette e um quarto. Se quiser pagamento, tres dormitorios, bem mobiliado banheiro. Tratar: Com. de Bonfim, 824. Tel. Villa 3505. (B 25138)

Espaguette
AYMORE
Vermicelle
AYMORE
Perciatelle
AYMORE



Para satisfação do seu paladar e certeza de um bom producto, exija do seu armazem, as variedades de massas de semolina AYMORÉ.

MASSAS ALIMENTÍCIAS
AYMORE

V. Ex. quer receber gratis um livrinho de receitas?
Nome _____
Rua _____ Estado _____
Cidade _____
Corte o coupon e remeta para: secção de propaganda do MOINHO INGLEZ, Rua da Quitanda 88 Rio

Lotes de terrenos

VENDE-SE OPTIMOS LOTES DE TERRENOS NA RUA DR. LINO TEIXEIRA E TRANSVERSAL CALÇADAS, A VISTA OU A PRAZO, TRATAR NO LOCAL, DR. LINO TEIXEIRA N. 56 OU RUA URUGUAYANA N. 104 — 4º. ANDAR.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

PROXIMAS SAHIDAS

Para o sul Para a Europa

WERRA Setembro . . . 25

SIERRA CORDOBA Outubro . . . 1

WESER Outubro . . . 16

S. VENTANA Outubro . . . 22

GOTHA Outubro . . . 15

SIERRA MORENA Novembro . . . 12

MADRID Novembro . . . 27

SIERRA CORDOBA Dezembro . . . 3

WERRA Dezembro . . . 18

SIERRA VENTANA Dezembro . . . 24

SERVICO DE CARGA

Além dos acima mencionados, pelos seguintes vapores:

ANGRIP

Para cargas trata-se com o corrector:

Sr. Luiz Campos — Rua Visconde de Inhaúma 84

Teleph. Norte 1814

HERM. STOLTZ & Co.

AGENTES GERAES

AV. RIO BRANCO 661 — Telephone N. 6121

Teleg. "Nordlloyd"

ESTACIO DE SA

Aluga-se o prédio da rua Estado de São Paulo, 43, Alameda das 12, 13 e 14 horas. Trata-se na rua Primeiro de Março número 83, primeiro andar. (24541)

CAPITOLIO HOTEL

Catete, 44. Tel. 1901 B. M.

Exclusivamente familiar. Novos proprietários, ótimo passado, maximo asseio, agua corrente em todos os quartos, diárias mínimas para casais residentes. Fornece pensão a domicílio. (15681)

ARMAZENS NO CENTRO

Alugue-se os bons armazens, especialmente localizados à rua do Redenção 46, e Avenida Mem de Sá, 283. Podem ser vistos a qualquer hora. Informações com o sr. Antonio, à rua do Redenção n. 46. (16198)

COFRES

NOVOS MODELOS DOS COFRES

Nascimento em exposição, à rua General Camara, 223. (15638)

ESCRITORIOS

No "EDIFICIO PORTELLA" (antiga "Casa Colombo"), à Avenida Rio Branco esquina de Ouvidor, Aluga-se salas para escritórios em todo o conjunto moderno, agua, luz, electricidade e telephone em todas as salas. Preço das salas a começar de 350.000. Tratar-se à Avenida Rio Branco n. 111. (B 23372)

CASA

Aluga-se a casa acabada de construir, com todo conforto moderno e garagem, a rua Moraes e Silva 118. Chaves na mesma, para tratar a rua do Rosário 102 loja. (B 25107)

LOJA NA AVENIDA

Alugue-se duas lojas no "Edificio Portella" (antiga "Casa Colombo"), no melhor centro da capital. Trata-se à Avenida Rio Branco n. 111. (B 23371)

PIANO — COMPRA-SE

Com urgencia, embora precisando reparos: paga-se bem. — Telephone Central 4307. (B 24725)

Tratamento da Tuberculose

Pela superalimentação realiza o "GASTRON" que dá appetite, elimina toxinas e superalimenta. Regulariza funções tubo digestivo. Disp. OUBRIES, 88. (B 21423)

GUARDA-LIVROS

Escrituras avulsas, Balancos, etc. — Rua Visconde Itaboraí n. 63, sob. Sala 2. Caixa Postal 2531. (B 23917)

DRA. ORMINDA BASTOS

Advogada — RUA GENERAL CAMARA, 38 — (B 19996)

ALBUMINOL

Específico albuminúrico e o dissolvente maximo do acido urico. (B 21421)

PRAÇA SAENS PENNA

Alugue-se optimos predios acabados de construir, com dois quartos, duas salas e demais acomodações, próprios para pequena família de tratamento. Ver à rua Amiralte Cockran n. 220. Tratar com Costa Braga & Cia., à rua S. Pedro n. 72, loja. (B 23159)

CASAS NOVAS

Acabadas de construir, alugue-se, pessoas tratam-se à rua Lucio de Mendonça n. 21, junto Mariz e Barros. Informações no local, 1-4, ou rua Ourives, 54, loja, fund. (B 24280)

ICARAHY

A Praia de Icarahy n. 453, "alugue-se confortáveis apartamentos para famílias. Fornece-se refeições a domicílio e a mesa. Cozinha de primeira ordem. O melhor ponto para banhos de mar. (B 24646)

JUIZ DE FORA

Grande armazem

Arrenda-se um grande armazem próprio para garage, fabrica ou engenharia, no centro commercial. Rua Marçal Dredor n. 347 — Informações no Rio à rua M. Floriano, 43. (B 24455)

Predio mobilado

(Botafogo)

Aluga-se à rua Hunayá, 60-X; 3 quartos, 2 salas, chaves casa II. Trate-se com GOPOY, rua da Quitanda n. 71/75. — NORTE 3791. (B 23965)

PIANO ALLEMAO

Vende-se bonito, cor clara e perfeito, cepo metal, cordas cruzadas, por preço de occasiao, devido retirada urgente, podendo facilitar-se algum pagamento. Naczo, Mesquita, 507. (B 252443)

Grande Deposito de Harmonicas

Premia da Fabrica S.A. MARIANO DALAIPE & FILIO STRADELLA (Italia)

A mais importante do mundo. Medalha de ouro em todas as exposições. Reconhecidas como as melhores em todos os países. Todos os tamanhos e qualidades de 8 até 340 baixos, a Dola Tora, Semitonadas, Chromaticas. A Piano. Métodos para facilitar a aprendizagem.

GARANTIAS: Por todas as minutas harmonicas assumo responsabilidade por 5 annos, menos os estragos causados por accidente ou descuido.

Pecam catalogos illustrados gratis ao CONCESSIONARIO EXCLUSIVO NO BRASIL, João Sartorello

Linha Mogyana — Estado de São Paulo
SAO JOAO DA BOA VISTA
ou a um dos nossos Depositarios em São Paulo:

Frizzo & Meirelles — Rua Mauá, 127 — Casa Manon — Rua Boa Vista n. 30 — Casa Murano — Largo da Sé n. 58-B. (23571)

ALLEGRO

Unico aparelho effizaz para afiar as laminas de navalhas de segurança.

GILLETE, AUTOSTROP e APOLLO

O afilador ALLEGRO restitue a lamina usada, o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer e uma lamina dura indefinidamente.

A venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrarini, Ramos Sobrinho, Edilson, Chapellaria, Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, Cardoso, Edmundo Machado & Cia., Fernandes Malmo e Perfumaria Kaizit.

Unicos concessionarios e depositarios: EUGENE BARRENNE & CIA. Rua Buenos Aires, 263 — Rio de Janeiro (2178)

Costumes, Manteaux e Vestidos

Vicente Perrotta, ex-alfaiate das Fazendas Pretas, Especialidade em trabalho sob medida. Rua Assembleia N. 72. Tel. 8179 C. — Preços módicos — Executa com rapidez. (B 24397)

Primeiro andar

Alugue-se escriptorios, à rua Gonçalves Dias n. 75; trata-se no mesmo, por cima da Ex-Joalheria Torres Carneiro. Trata-se de 1 às 5 horas. (B 2578)

Cães Policiaes

Cães de Estimação

Devem ser tratados com SABAO VERNARIO. Unico effizaz, mantém perfeita hygiene dos animaes — Laboratorio R. BITENCOURT.

PREÇO, 28000.

A VENDA EM TODA PARTE Depositarios: Ramos Sobrinho & Cia. — Rua da Quitanda, 91 — RIO.

EPILEPSIA

Antepileptico de Weismann

Accão curativa comprovada em mais de uma centena de casos. Droçaria BERRINI

Rua 7 de Set. 81 e Buenos Aires, 18

Tossis Tomae BRONCHITAL

Ap. D. N. S. P. — N. 206 — 510/912. Deposito: RUA URUGUAYANA, 111

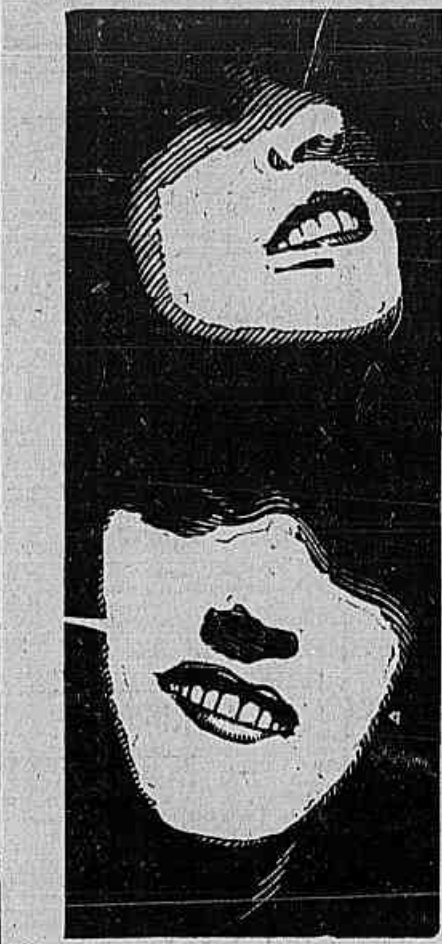
PHARMACIA BITENCOURT. (9285)

BRILHANTE HOTEL

Diárias sem prenda desde 60000 — Famílias e cavalheiros; perno da estação. D. Pedro II. Barão S. Felix, 129. (B 21695)

BICHAS E VENTOSAS

Aplicam-se e attendem-se chamas a qualquer hora. Rua Senador Euzébio, 81, Salto Bella Napoli. (B 24411)

Esta espuma penetra. .
Limpa Melhor os Dentes

A Ciencia acaba de descobrir que a Pasta de Dentes Colgate tem "tensão superficial" de grão muito baixo... e por isso é a pasta mais effizaz para limpar as pequenas fendas — justamente aonde começa a carie.

A carie começa, dizem os dentistas, nos espaços onde a escova de dentes não alcança, e onde os restos da mucosa, ou da comida, vão se acumulando.

Os dentifricos communs não penetram nesses lugares tão difficeis de limpar. Por isso, o valor do dentifrico depende da qualidade em penetrar nesses espaços e limpá-los completamente.

Ha pouco, um grande cientista alcançou uma descoberta extraordinaria. Verificou que a Pasta Colgate em forma de flos tem um poder penetrante maior que qualquer outro dentifrico que ha.

Logo que a escova encosta nos dentes, a Pasta Dentifrica Colgate vira instantaneamente uma espuma branca, e forte, que passa como uma onda pelos dentes e gengivas. Esta espuma lava uma qualidade admiravel de uma "tensão superficial" de baixo teor, que permite a invadir os lugares menores, e é onde começa a carie, desalojando todos os restos da mucosa, e da comida, e expulsando toda a impureza, com esta espuma detergente.

Esta espuma leva um pó finissimo, recommendado pelos dentistas, o qual, ao revolta os dentes, sem estragá-los, conservando-os brancos brilhantes e bonitos.

Se V. S. nunca usou Pasta Colgate, mande o coupon com selo novo de tres tostões



Pega Colgate hoje; o tubo leva mais Pasta que qualquer e custa, só 35, no Rio.

Note como a Pasta Colgate limpa aonde a escova não alcança a limpar.

Este quadro prova como a espuma effizaz da Pasta Colgate, com a "tensão superficial" baixa, vai nos lugares menores, aonde a escova de dentes não alcança para limpar.

Quadro ampliado dos espaços entre os dentes. Os dentifricos communs com "tensão superficial" alta deixam de penetrar nos lugares onde costumam começar a carie.

Nome _____

Endereço _____

Colgate Co. — R. H. Lebo, 30

Incluso selo novo de 300 réis para amostra da Pasta Colgate.

Nome _____

Endereço _____

C. M. T. B.

